

Vak: 2D

credits: 4

Vakcode	DBVB16DD1	Werkvormen	Opdracht
Naam	2D	Toetsen	2D - Werkbespreking
Studiejaar	2020-2021		
ECTS credits	4		
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten**Proces**

- De student doet ervaring op met portret tekenen naar waarneming (1.2)
- De student neemt kennis van de kunstgeschiedenis wat betreft de ontwikkeling van het portretschilderen (1.5)
- De student onderzoekt verschillende materialen en ondergronden, al experimenterend en makend leert hij de beeldende mogelijkheden kennen (1.2, 5.6)
- De student gebruikt hierbij aspecten van het processchema "de maker".
- De student kan al makend/onderzoekend/experimenterend/reflecterend een start maken met het doorlopen van een artistiek proces.
- De student kan omgaan met een beperkt palet (1.2)
- De student kan een beperkt palet uitbreiden en snapt welke kleuren hij inzet voor welk doel (1.2)

Product

- De student is in staat al experimenterend en makend keuzes te maken op welke manier(inhoudelijk en technisch) hij zijn portretten wil realiseren en is zich bewust van de uitwerking op de toeschouwer (1.4)
- De student doet praktisch onderzoek naar de werking van licht(fotografie) en maakt vanuit materiaalonderzoek een samenhangende reeks beelden (5.6)
- De student heeft kennis van de eenvoudige anatomie van het hoofd
- Student houdt portfolio bij (5.3, 5.6)
- De student richt een presentatie in voor de werkbespreking en leidt de bespreking in.
- De student zorgt voor een verslag van de bespreking en gebruikt dit verslag in het studievervolg.

Inhoud

Onderzoek naar portret
Onderzoek naar werking van licht

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva