

Vak: Artistiek Onderzoek semester 4

credits: 4

Vakcode	DBVB20ARO4
Naam	Artistiek Onderzoek semester 4
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	4
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen	Individueel
Toetsen	Artistiek Onderz. 2 - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Proces

- De student kent het processchema “Voor de maker”
- De student kan werkprocessen m.b.v. het processchema vertalen naar beeldende begrippen en andersom en krijgt hierdoor inzicht in het eigen proces en kan dit ook mondeling toelichten en hier op reflecteren.
- De student onderzoekt persoonlijke fascinaties en bronnen in verschillende contexten en vertaalt deze naar artistieke uitgangspunten, concepten en producten
- De student experimenteert met media, thema's en materiaal.
- De student onderzoekt waar zijn of haar voorkeur ligt qua medium en gebied, dit ter voorbereiding van de docent-keuze in jaar 3.

Product

- De student produceert eigen werk.
- De student hanteert adequaat een breed scala aan kennis en vaardigheden met betrekking tot concepten, media, technieken en materialen.
- De student demonstreert (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en gebruikt deze om het maken van artistieke beeldende uitingen te verbinden met maatschappelijke contexten en andere lessen en vakken op het gebied van beeldende kunst en vormgeving.

Inhoud

Hoofddomein: Eigen beeldend proces.

Onderwerpen:

Ontwikkelen eigen werk m.b.v. processchema “Voor de Maker”.
Oriëntatie op gegeven externe- en interne opdracht binnen Vormgeving.
Gebruik beeldprofiel.
Toewerken naar een expositie als groep i.s.m. een externe curator.

Begrippen:

Onderwerpk keuze, eigen bronnen, experiment, reflectie, vertaling naar beeldende begrippen, transfer, autonome kunst, vormgeving, doorzetten, link naar educatie, proces.

Materiaal/techniek:

Volgt uit individuele keuzes, in relatie tot inhoud.
Experiment met “autonome- en vormgevingstechnieken” en context.

Opdrachten:

Coachingsgesprekken rondom artistiek onderzoek.
Opdrachten in de gebieden autonoom en vormgeving intern en extern.

In dit gedeelte van Artistiek Onderzoek wordt de focus gelegd op het beeldende proces, hoe hier mee om te gaan en hoe de student zichzelf kan helpen bij stagnatie. Focus op het eigen proces, hierbij wordt van de student verwacht dat er al makend wordt onderzocht en nieuwe stappen worden genomen, met behulp van individuele en -groeps gesprekken met beide docenten, hierbij zullen ook gastsprekers uitgenodigd worden.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva