

**Vak: Beschouwen Andere Kunsten (theater)****credits: 1**

|                     |                                     |                   |                                          |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DBVH2BAK1                           | <b>Werkvormen</b> | Hoorcollege                              |
| <b>Naam</b>         | Beschouwen Andere Kunsten (theater) | <b>Toetsen</b>    | Beschouwen1 (theater) - Overige toetsing |
| <b>Studiejaar</b>   | 2020-2021                           |                   |                                          |
| <b>ECTS credits</b> | 1                                   |                   |                                          |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                          |                   |                                          |
| <b>Coördinator</b>  | S.A.M. Maring                       |                   |                                          |

**Leeruitkomsten**

Kennismaking onderzoeksvaardigheden en informatievaardigheden: onderzoeksvraag en methodiek, product is vastgelegd

**Inhoud**

Twee reeksen van acht colleges over dans en drama, waarin kernconcepten van die disciplines centraal staan en ideaaltypische werkvormen voor beschouwen in de onderwijspraktijk. Nadruk op beschouwelijke competenties en op het plaatsen van canonische werken uit andere disciplines in een historisch raamwerk.

**Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

**School(s)**

Academie Minerva