

Vak: Vakdidactiek/Kunstbeschouwing blok 1

credits: 2

Vakcode	DBVP19VKB1	Werkvormen	Opdracht
Naam	Vakdidactiek/Kunstbeschouwing blok 1		Practicum / Training
Studiejaar	2020-2021	Toetsen	Kunstbeschouwing 1 - Overige toetsing
ECTS credits	2		Vakdidactiek 1 - Overige toetsing
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

- De student past het beschouwingsmodel vorm - inhoud - functie toe in een beeldanalyse van eigen werk.
- De student kiest een eigen werk en selecteert daarbij relevante beelden uit kunstgeschiedenis en beeldcultuur vanuit elk der drie begrippen uit het beschouwingsmodel.
- De student weet relevante bronnen te selecteren bij EEN specifiek werk uit de kunstgeschiedenis en weet deze te hanteren om informatie te vinden bij de drie categorieën uit het beschouwingsmodel
- De student past kennis toe van de theorie van Parsons in het formuleren van een oordeel over het onderzochte kunstwerk
- De student heeft het **model DA** (het format) correct toegepast.
- De **leerdoelen** (voor de leerling) zijn helder geformuleerd.
- Het **beoordelingsmodel** is consistent met de leerdoelen.
- De student heeft **bruikbaar lesmateriaal** voor de leerling gemaakt.
- De student kan een analyse geven van eigen communicatief gedrag, zowel in als voor een groep.
- De student toont in zijn opdrachten te beschikken over elementaire kennis van communicatie en groepsprocessen.
- De student kan een presentatie geven met een activerende start en daarbij kritiek omzetten in reflectie.

Inhoud

Tijdens het vak Vakdidactiek/Kunstbeschouwing 1 worden drie vakken geïntegreerd aangeboden. Je krijgt les van drie verschillende docenten die ieder vanuit hun eigen vakgebied de opdrachten begeleiden. De opdrachten zijn ook opgebouwd uit drie deelopdrachtjes. Je kiest een kunstwerk van jezelf en koppelt deze aan begrippen als vorm, inhoud en functie en laat zien waar je deze informatie vandaan hebt. Parallel daaraan ontwerp je een les met lesdoelen en beschrijf daarbij een doelgroep. Tot slot presenteer een van deze opdrachten en houdt daarbij specifieke communicatieve regels in acht.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.