

Vak: Kunstgeschiedenis 1

credits: 2

Vakcode	DBVP1KUG1	Werkvormen	Hoorcollege
Naam	Kunstgeschiedenis 1	Toetsen	Kunstgeschiedenis 1 - Verslag
Studiejaar	2020-2021		
ECTS credits	2		
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

- de student kan informatie mbt Verlichting en Romantiek uit verschillende bronnen vergelijken in kunsthistorische benadering en verschillen benoemen
- de student kan gevolgen van Verlichting en Romantiek aanwijzen in hedendaagse cultuur
- de student kan bronnen raadplegen om een kunst/cultuurhistorische context achter specifieke kunstwerken te construeren op basis van vorm – inhoud – functie schema

Inhoud

Introductie : kunsthistorische beschouwing van beelden, historische bronnen als basis voor interpretatie.

Verlichting en Franse Revolutie als achtergronden bij Neoclassicisme

Romantiek : - De Romantische kunstenaar: intuïtief gevoelsgenie met Weltschmerz

- Natuur
- Historisch besef en cultivering van het nationaal verleden
- Beeldvorming van andere culturen: tussen ‘primitief’ en ‘nobeles wilde’

Actualisering: toepassingen van het begrip “Romantisch” in alledaags woordgebruik en de relatie met de historische cultuurperiode.

Hedendaagse cultuur als product van verlichtingsdenken

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva