

Vak: 3D Vormgeving

credits: 3

Vakcode	DBVP1V3D1	Werkvormen	Opdracht
Naam	3D Vormgeving	Toetsen	3D Vormgeving - Overige toetsing
Studiejaar	2020-2021		
ECTS credits	3		
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

Proces

- De student kan een opdracht verwerven en contact onderhouden met de opdrachtgever (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student kent de begrippen functionaliteit, autonomie en decoratie en kan die in relatie zien met visie, vorm en inhoud (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student verzamelt (beeld)informatie en materiaal als voorbereidend onderzoek voor z'n ontwerpen (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student kan ontwerpexperimenten uitvoeren binnen de context van de opdracht en documenteert- en bewaart die samen met de verzamelde beeldinformatie in een werkboek (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student hanteert het processchema "Toolkit Maken" in z'n ontwerpstappen (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student neemt de opmerkingen uit de verschillende vormen van feedback mee in het studievervolg (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Product

- De student kent een aantal basisverbindingen van verschillende materialen en kan die
- toepassen (1.2, 5.3, 5.6)
- De student kan vanuit bovengenoemde kennis en kunde een ontwerp/ prototype maken als uitkomst van de opdracht.
- De student kan het resultaat aan de opdrachtgever presenteren en kan daarbij z'n visie m.b.t. het ontwerp- en de daaraan gekoppelde overwegingen en keuzes helder onderbouwen en uiteen zetten (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student richt een presentatie in t.b.v. werkbepreking/beoordeling, waarin de resultaten van de opdrachten en de lessen zichtbaar zijn en let daarbij op samenhang tussen de disciplines en leidt zelf de evaluatie in (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student zorgt voor een verslag van de bespreking (1.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Inhoud

Hoofddomein: Vormgeving

Onderwerpen:

Productvormgeving, omgevingsfactoren, functionaliteit, opdrachtgever, conceptontwikkeling, werkplaatsomgeving, voorstudie, werken met halfproducten, modellen maken, werken vanuit materiaal naar vorm en idee en andersom, transfer (vanuit lesblok 3), beeldproductie.

Begrippen:

Idee, concept, experiment, research, modellen, functionaliteit, het autonome, het decoratieve, relatie functie-vorm, maat, schaal, 2D naar 3D, ruimtelijk schetsen, reflecteren, de opdracht(gever), werkboek bijhouden

Materialen/technieken:

karton, tape, plaathout, halfproducten, handgereedschap, zagen, steken, raspen, schuren, elektrisch handgereedschap waaronder lamello en frees, verbindingstechnieken(individueel bepaald), bevestigingsmiddelen en technieken.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva