

Vak: 3D Waarneming

credits: 2

Vakcode	DBVP4WAA2
Naam	3D Waarneming
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	2
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen	Opdracht
Toetsen	3D Waarneming - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Proces

- De student snapt de opdrachten (1.1, 1.4, 5.1)
- De student produceert beeldend werk overeenkomstig het aantal studiepunten dat daarvoor is opgenomen.
- De student kent de bedoeling van het Beeldprofiel en van het Werkboek en past die toe (1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 4.1, 5.3, 5.6)
- De student kent de basiseigenschappen van klei,- kent het boetseergereedschap (1.2, 5.3, 5.6)
- De student kan een vorm vanuit de waarneming na-boetseren m.b.v. de gegeven begrippen (1.2, 1.4)
- De student kent het begrip "voorstudie" en past dat toe in opdrachten (1.2, 5.3, 5.6)
- De student legt het proces vast via foto's, schetsen en aantekeningen in werkboek (1.4, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student zorgt voor een verslag van de werkbespreking (1.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Product

- De student kent de basisbegrippen voor sculptuur uit de Toolkit Maken en kan die toepassen in de opdrachten (1.2, 1.4, 3.2, 5.1, 5.3)
- De student kent het begrip anatomie en past basisinformatie toe in de opdrachten (1.2, 5.3, 5.6)
- De student denkt na over relatie mens en omgeving(context) en maakt opdrachten waarin dat zichtbaar wordt (1.1, 1.2, 1.4, 4.1, 5.3)
- De student kan daarbij een mensfiguur in natuurgetrouwe verhoudingen weergeven (1.2, 5.3, 5.6)
- De student is in staat om in het beeldend werk een eigen handschrift te ontwikkelen (1.1, 1.2, 1.4, 4.1)
- De student kan verworven kennis en kunde naar eigen inzicht toepassen in een vrije opdracht (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.3, 5.6)
- De student richt een presentatie in t.b.v. werkbespreking/beoordeling, waarin de resultaten van de opdrachten en de lessen zichtbaar zijn,- let daarbij op samenhang tussen resultaten uit de verschillende beeldende studieonderdelen en leidt zelf de evaluatie in (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Inhoud

Hoofddomein: waarneming, afgeleide waarneming, fantasie, idee (MODEL etc.)

Onderwerpen: mensfiguur, omgevingsfactoren/context, voorstudie/schetsen, toepassen van het voorgaande/transfer, kennis klei: soorten, kleuren, drogen, krimp, bakken, tape, papier, kleur, maquette, fotoregistratie, werkboek bijhouden, Reader 3D, Beeldprofiel bijhouden (tutor), reflectie, evaluatie.

Begrippen: kijken, vorm, ruimte, massa, schaal, maat, balans, proportie van de mens, sculptuur, verticale/horizontale as, verhouding, richting, contour, plasticiteit, figuratief/non figuratief, visuele beweging, gesloten/open, compositie, samenhang, toepassing, context.

Materialen/technieken: klei-boetseren-spatels-mirettes-plamuurmes-kleilat-boetseerbok, tape, papier, metaaldraad-knippen-buigen, werken met restmateriaal-afbreekmes-knippen, fotograferen (snap shot), printen.

Opdrachten:

- Ruimte inbrengen in kleibroodje, beweging, ruimtelijkheid, compositie.
- Eenvoudige voorwerpen naar waarneming boetseren
- Model boetseren
- Thuis onderzoek naar open en gesloten vormen en naar mens in relatie tot omgeving (foto's en maquette.)

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.