

## Vak: Muziektheater trede 9 periode AB

credits: 5

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DNVA20MT9AB                      |
| <b>Naam</b>         | Muziektheater trede 9 periode AB |
| <b>Studiejaar</b>   | 2020-2021                        |
| <b>ECTS credits</b> | 5                                |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                       |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                       |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Knowledge & Understanding**

###### *Creërend*

KU2 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van muziektheater bij de vertaling van creatieve processen in muziektheater.

###### *Artistiek*

KU4 De afgestudeerde weet in de vorm van dans, zang en acteren met zijn uitstraling en persoonlijkheid de toeschouwer te beroeren en te fascineren.

###### *Ambachtelijk*

KU15 De afgestudeerde beheerst op professioneel niveau meerdere muziektheatertechnieken.

KU16 De afgestudeerde is gedisciplineerd en houdt zijn fysieke instrument op peil.

##### **Applying Knowledge & Understanding**

###### *Creërend/artistiek*

AKU4 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van muziektheater bij de vertaling van creatieve processen in muziektheater.

###### *Analytisch/Assimilerend*

AKU7 De afgestudeerde is in staat de elementen: lichaam, tijd, kracht en ruimte te gebruiken.

AKU8 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.  
Innovatief

AKU14 De afgestudeerde geeft nieuw verworven theoretische inzichten op eigen wijze vorm en concretiseert deze in zijn praktijk.

##### **Making Judgements**

###### *Reflectief*

MJ3 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op de danstechnische, musicaltechnische, muzikale en artistieke aspecten van zijn kunnen en neemt naar aanleiding daarvan actie.

MJ4 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op zichzelf en neemt naar aanleiding daarvan actie.

MJ5 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op sterke en zwakke punten om zodoende tot optimale prestaties te komen.

##### **Learning Skills**

###### *Lerend*

LS3 De afgestudeerde heeft een technische en artistieke beheersing binnen de muziektheatertechniek.

#### **Inhoud**

**Muziektheater:** in dit domein staat de beheersing van de muziektheatertechnische onderdelen centraal.

#### **Acteren**

Acteren dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theatre, maar is in de vorm van *musical Acteren* ook een zelfstandig domeinonderdeel.

#### **Ensemblezang**

Ensemblezang dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theatre, maar is ook een zelfstandig domeinonderdeel. Het kerndoel is meerstemmigheid. Dit domeinonderdeel is gekoppeld aan het domeinonderdeel Musicalgeschiedenis en zal waar mogelijk de musicalgeschiedenis in de praktijk brengen.

#### **Musical Theatre**

In Musical Theatre vormen de bestaande musicals, en dan in het bijzonder de dans- en ensemblezangstukken, het les- en leermateriaal. Musical Theatre is het kerndomeinonderdeel van het domein Muziektheater.

#### **Stemcoaching**

Stemcoaching fungeert als ondersteuning voor de domeinonderdelen Acteren, Ensemblezang, Musical Theatre en Zangtechniek.

#### **Zanginterpretatie**

Zanginterpretatie is een apart onderdeel van Zangtechniek, waarbij de tekstinterpretatie centraal staat.

#### **Zangtechniek**

Zangtechniek dient als basis voor alle domeinonderdelen waarin zang voorkomt, maar is ook een zelfstandige techniek.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.