

Vak: Theorie trede 12 periode CD

credits: 5

Vakcode	LDVB20TH12CD
Naam	Theorie trede 12 periode CD
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen Toetsen

Leeruitkomsten

Knowledge & Understanding

Artistiek vermogen

LKU3 De afgestudeerde demonstreert (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden.

Pedagogisch en didactisch vermogen

LKU4 De afgestudeerde toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak) didactiek, psychologie en onderwijskunde

Omgevingsgericht vermogen

LKU6 De afgestudeerde ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van de 'ander'

Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen

LKU7 De afgestudeerde toont kennis van verschillende vormen van feedback

LKU8 De afgestudeerde toont kennis en inzicht in het doen van kunst educatief (praktijk) onderzoek.

Applying Knowledge & Understanding

Artistiek vermogen

LAKU2 De afgestudeerde gebruikt (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden om DAZ te verbinden met andere kunst disciplines en maatschappelijke contexten.

Interpersoonlijk vermogen

LAKU6 De afgestudeerde beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.

Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen

LAKU9 Onderbouwt en benut de resultaten van (zijn) onderzoek voor de ontwikkeling van beroepsproducten die een bijdrage leveren aan een relevant vraagstuk.

MAKU17 Heeft een kritische en onderzoekende houding gericht op vakinhoudelijke vernieuwing en doorgroei.

Making Judgements

Interpersoonlijk vermogen

LMJ6 De afgestudeerde beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.

Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen

LMJ10 De afgestudeerde reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.

LMJ11 De afgestudeerde formuleert voor zijn kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.

LMJ12 De afgestudeerde verzamelt, analyseert en interpreteert data en/of literatuur op het terrein van kunst en educatie op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.

LMJ13 De afgestudeerde onderbouwt en benut de resultaten van (zijn) onderzoek voor de ontwikkeling van beroepsproducten die een bijdrage leveren aan een relevant vraagstuk.

Communication

Interpersoonlijk vermogen

LC4 De afgestudeerde hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en -strategieën.

LC5 De afgestudeerde beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze

Inhoud

Onderwijs Theorie: in dit domein oriënteert de student zich op de onderwijspraktijk en maakt hij kennis met de onderwijskundige, didactische en methodische aspecten van het danskustonderwijs. Daarnaast wordt in dit domein de theoretische achtergrond van de (podium)kunst verworven. In trede 9 wordt dit domein gecombineerd met het domein Theater Theorie van de opleiding Hbo-Bachelor Dans.

Toegepaste theorie

In dit onderdeel worden de aangeleerde theoretische onderdelen in de praktijk toegepast en getoetst.

Kunst & Cultuurgeschiedenis

Kunst & Cultuurgeschiedenis plaatst kunst- en cultuuruitingen in historisch perspectief.

Kunsteducatie

Het ontwerpen en ontwikkelen van lesplannen kunsteducatie in de ruimste zin des woords, Assimilatie van kennis betreffende kunst kijken, kunst voelen en kunst doceren.

Dansgeschiedenis

Dansgeschiedenis plaatst dans in de ruimste zin des woords in historisch perspectief.

Individuele Onderzoeksbegeleiding

In deze contacturen wordt het Onderzoek Werkveld begeleid door een coach.

MEDI

MEDI behelst de theoretische onderbouwing van het lesgeven en omvat de zelfstandige ontwikkeling en uitvoering van lesplannen, leerplannen en curricula ten

Muziekgeschiedenis

Muziekgeschiedenis plaatst de verschillende relevante muziekstromen in historisch perspectief en legt de basis voor muziekkennis in de dans- en musicalpraktijk.

Musicalgeschiedenis

Musicalgeschiedenis plaatst de musical in historisch perspectief.

Mens-en Bewegingskunde

Mens-en Bewegingskunde omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

Practical Artistic Research & Development

In dit domeinonderdeel staan onderzoek en ontwikkeling binnen de *performing arts* centraal.

Psychologie

Psychologie omvat de basisprincipes van de (ontwikkelings)psychologie.

Onderwijskunde

Onderwijskunde is de wetenschap die leren, opleiden en ontwikkelen

vaardigheid op effectieve wijze in.

Omgevingsgericht vermogen

LC8 De afgestudeerde draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.

Learning Skills

Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen

LLS4 De afgestudeerde reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.

LLS5 De afgestudeerde gebruikt praktijkervaringen en (praktijk)onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.

in onderwijs beschrijft, begrijpt en verklaart.

Onderzoek Werkveld

De student voert zelfstandig een onderzoek uit over een onderwerp dat gerelateerd is aan het toekomstige werkveld en presenteert zijn onderzoek voor een beoordelingscommissie.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Dans

School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.