

## Vak: Danstechniek trede 9 periode AB

credits: 5

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | LNVA20DA9AB                     |
| <b>Naam</b>         | Danstechniek trede 9 periode AB |
| <b>Studiejaar</b>   | 2020-2021                       |
| <b>ECTS credits</b> | 5                               |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                      |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                      |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Knowledge & Understanding**

###### *Creërend*

KU2 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van dans bij de vertaling van creatieve processen in dans

Artistiek

KU4 De afgestudeerde weet in de vorm van dans met zijn uitstraling en persoonlijkheid de toeschouwer te beroeren en te fascineren.

Ambachtelijk

KU15 De afgestudeerde beheerst op professioneel niveau meerdere bestaande danstechnieken.

KU16 De afgestudeerde is gedisciplineerd en houdt zijn fysieke instrument op peil.

##### **Applying Knowledge & Understanding**

###### *Creërend/artistiek*

AKU4 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van dans bij de vertaling van creatieve processen in dans.

Analytisch/Assimilerend

AKU7 De afgestudeerde is in staat de danselementen: lichaam, tijd, kracht en ruimte te gebruiken.

AKU8 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.

Innovatief

AKU14 De afgestudeerde geeft nieuw verworven theoretische inzichten op eigen wijze vorm en concretiseert deze in zijn praktijk.

##### **Making Judgements**

###### *Reflectief*

MJ3 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op de danstechnische, muzikale en artistieke aspecten van zijn kunnen en neemt naar aanleiding daarvan actie.

MJ4 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op zichzelf en neemt naar aanleiding daarvan actie.

MJ5 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op sterke en zwakke punten om zodoende tot optimale prestaties en verbeteringen te komen.

##### **Learning Skills**

###### *Lerend*

LS3 De afgestudeerde heeft een technische en artistieke beheersing binnen de dans.

#### **Inhoud**

**Danstechniek:** in dit domein staat de beheersing van de danstechnische domeinonderdelen centraal.

##### **Ballet**

Ballet is de basis waarop alle andere danstechnieken voortbouwen.

##### **Horton Techniek**

Deze Amerikaanse danstechniek, met focus op versterking van het lichaam, dient als basis voor de Jazz Dans-techniek, maar fungeert ook als zelfstandige danstechniek.

##### **Jazz Dans**

Jazz Dans dient als basis voor Poptheatermusicaldans, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **Moderne Dans**

Moderne Dans dient als basis voor Poptheatermusicaldans, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **Poptheatermusicaldans**

In dit domeinonderdeel komen de verschillende dansstijlen bij elkaar en wordt een brug geslagen tussen de verschillende technieken.

##### **Theatre Latin Standard Danstechniek**

Theatre Latin Standard Danstechniek is een onderdeel van het ballroomdansen en een verzamelnaam voor verschillende dansen die zijn ontstaan uit traditionele niet-academische dansvormen. Deze dansvormen zijn vanaf het begin van de 20 eeuw gestandaardiseerd tot zelfstandige danstechnieken.

##### **Urban Dans Trends**

Urban Dans Trends is een apart domeinonderdeel en een zelfstandige danstechniek gebaseerd op niet-academische dansvormen, zoals hiphop, die voortdurend aan vernieuwingen, trends en verandering onderhevig is.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

share your talent. move the world.