

## Vak: Theorie trede 10 periode CD

credits: 5

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | LNVA20TH10CD                |
| <b>Naam</b>         | Theorie trede 10 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2020-2021                   |
| <b>ECTS credits</b> | 5                           |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                  |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                  |

### Werkvormen Toetsen

#### Leeruitkomsten

##### Knowledge & Understanding

###### *Ambachtelijk*

KU9 De afgestudeerde laat in zijn handelen en communiceren merken over kennis van de theatertheorie te beschikken, kan zichzelf en zijn werkzaamheden in een historische context plaatsen en kan koppelingen maken met andere kunstvormen.

KU10 De afgestudeerde herkent de (historische) betekenis van bewegingsvormen en -stijlen ten behoeve van (dans)repertoire en kan dat toelichten.

##### Applying Knowledge & Understanding

###### *Analytisch/Assimilerend*

AKU6 De afgestudeerde heeft een analytisch inzicht.

AKU8 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.

##### Making Judgements

###### *Omgevingsgericht*

MJ1 De afgestudeerde verdiept zich in de innovatie van verschillende kunsten en laat zich hierdoor inspireren.

MJ2 De afgestudeerde is flexibel, gedisciplineerd, stressbestendig en initiatiefrijk.

##### Communication

###### *Ondernemend*

C3 De afgestudeerde presenteert zichzelf overtuigend en is in staat constructief een gesprek te voeren.

##### Learning Skills

###### *Innovatief*

LS5 De afgestudeerde geeft zelfstandig verworven kennis en vaardigheden op eigen wijze vorm en concretiseert deze.

#### Inhoud

**Theater Theorie:** in dit domein wordt kennis van de theoretische en historische achtergrond van de (podium)kunst verworven. In trede 9 wordt dit domein gecombineerd met het domein Onderwijs Praktijk en oriënteert de student zich op de onderwijspraktijk en maakt hij kennis met de onderwijskundige, didactische en methodische aspecten van het danskustonderwijs.

##### Kunst- en Cultuurgeschiedenis

Kunst- en Cultuurgeschiedenis plaatst kunst en cultuur in historisch perspectief.

##### Dansgeschiedenis

Dansgeschiedenis plaatst dans in de ruimste zin des woords in historisch perspectief.

##### Individuele begeleiding Paper AD

De student leert onderzoek doen onder begeleiding van de docent Onderzoek Paper AD.

##### MEDI *alleen in trede 9*

MEDI behelst de theoretische onderbouwing van het lesgeven en omvat de zelfstandige ontwikkeling en uitvoering van lesplannen, leerplannen en curricula ten behoeve van Algemene Dansante Vorming, Ballet, Poptheatermusicaldans, Jazz Dans en Tapdans.

##### Muziekgeschiedenis

Muziekgeschiedenis, plaatst de verschillende relevante muziekstromen in historisch perspectief en legt de basis voor muziekkennis in de dans- en musicalpraktijk.

##### Musicalgeschiedenis

Musicalgeschiedenis plaatst de musical in historisch perspectief.

##### Mens-en Bewegingskunde

MBK omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

##### Onderzoek Paper AD

De student voert zelfstandig een klein artistiek onderzoek uit. Dit onderzoek bestaat uit een praktisch en theoretisch deel.

#### Opgenomen in opleiding(en)

Dans

#### School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts