

Vak: Artistiek Onderzoek 3

credits: 5

Vakcode	DBVB21ARO3
Naam	Artistiek Onderzoek 3
Studiejaar	2021-2022
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen Werkcollege

Toetsen

Leeruitkomsten

Proces

- De student kent het processchema “Voor de maker”
- De student kan werkprocessen m.b.v. het processchema vertalen naar beeldende begrippen en andersom en krijgt hierdoor inzicht in het eigen proces en kan dit ook mondeling toelichten en hier op reflecteren.
- De student onderzoekt persoonlijke fascinaties en bronnen in verschillende contexten en vertaalt deze naar artistieke uitgangspunten, concepten en producten
- De student experimenteert met media, thema's en materiaal.
- De student onderzoekt waar zijn of haar voorkeur ligt qua medium en gebied, dit ter voorbereiding van de docent-keuze in jaar 3.

Product

- De student produceert eigen werk.
- De student hanteert adequaat een breed scala aan kennis en vaardigheden met betrekking tot concepten, media, technieken en materialen.
- De student demonstreert (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en gebruikt deze om het maken van artistieke beeldende uitingen te verbinden met maatschappelijke contexten en andere lessen en vakken op het gebied van beeldende kunst en vormgeving.

Inhoud

Hoofddomein:

Eigen beeldend proces en oriëntatie op verschillende gebieden, autonoom, vormgeving, hybride.

Onderwerpen:

Ontwikkelen eigen werk m.b.v. processchema “Voor de Maker”.

Oriëntatie op gegeven externe- en interne opdrachten binnen Artistiek Onderzoek.

Gebruik beeldprofiel.

Begrippen:

Onderwerpkeuze, eigen bronnen, experiment, reflectie, vertaling naar beeldende begrippen, transfer, autonome kunst, vormgeving, doorzetten, link naar educatie, proces.

Materiaal/techniek:

Volgt uit individuele keuzes, in relatie tot inhoud.

Experiment met “autonome- en vormgevingstechnieken” en context.

Opdrachten:

Coachingsgesprekken rondom artistiek onderzoek.

Opdrachten in de gebieden autonoom en vormgeving intern en extern.

In dit gedeelte van Artistiek Onderzoek is het de bedoeling dat de student, aangespoord door verschillende opdrachten van beide docenten, op zoek gaat naar eigen voorkeuren met betrekking tot medium, gebied (Autonoom, Vormgeving, Hybride) hematiek en techniek, zodat de student hier in semester 4 op voort kan borduren. De begeleiding zal in individuele gesprekken zijn, afgewisseld met groepsbesprekingen en lezingen.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva