

## Vak: Artistiek Onderzoek 5

credits: 5

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DBVB21ARO5            |
| <b>Naam</b>         | Artistiek Onderzoek 5 |
| <b>Studiejaar</b>   | 2021-2022             |
| <b>ECTS credits</b> | 5                     |
| <b>Taal</b>         | Nederlands            |
| <b>Coördinator</b>  | S.A.M. Maring         |

**Werkvormen** Werkcollege

### Toetsen

### Leeruitkomsten

#### Proces

- De student produceert beeldend werk overeenkomstig het aantal studiepunten dat daarvoor is opgenomen.
- De student werkt op de gegeven tijden op Minerva, daarbuiten op een zelf georganiseerde werkplek.
- De student past de Toolkit Maken correct toe en legt verbanden tussen de daarin opgenomen gebieden
- De begeleidingsgesprekken zijn verwerkt in processtappen.
- De student kan zijn/haar ontwikkeling toelichten.
- De student gebruikt het beeldprofiel in het artistieke proces en kan de keuzes daarin beargumenteren (context in Toolkit).
- En plaatst de eigen verrichtingen in die context
- De student houdt een procesboek bij.

#### Product

- De student is in staat om in het beeld een eigen handschrift te ontwikkelen
- Het werk toont focus op de professionele beeldende kunst/vormgeving
- De student maakt een presentatie voor de werkbepreking waarin mogelijke verbanden en artistieke koers zichtbaar zijn .
- De student leidt zelf de evaluatie in.

### Inhoud

#### Hoofddomein:

Eigen beeldend proces, breed onderzoek, verdieping in techniek. Coaching door 2 docenten waarvan 1 vakdocent met een opdracht, en regelmatig door een medestudent, gebaseerd op Toolkit Maken. Student start vanuit het werk van artistiek onderzoek jaar 2 en een vakopdracht. Tijdens de “dunne lijn” produceert de student in beginsel onder de les op Minerva. Student oefent regelmatig coaching op andere studenten

#### Onderwerpen:

Beeldend onderzoek: context, fascinatie, onderwerp ,bronnen, concept, relatie met andere kunstenaars, voorkeur, idee, research, keuze/selectie, beeldproductie. Beeldprofiel.

#### Begrippen:

Vorm, inhoud, functie, functionaliteit, betekenis, transfer, medium, materiaal, handeling.

#### Materiaal/techniek:

Materiaalonderzoek en toepassing volgt uit individuele keuzes in relatie tot inhoud. Student werkt zoveel mogelijk in de werkplaatsen en/of studio's.

#### Opdrachten:

Doorstart eigen artistiek onderzoek van jaar 2.  
Doorstart van research.  
Doorstart Beeldprofiel.  
Opstart van de vakopdracht.  
Coaching gesprekken over beeldend onderzoek.  
Minimaal 2x invullen van Toolkit Maken.  
Ondersteuning van dvd's + catalogi van kunstenaars

### Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

### School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.