

Vak: Kunstgeschiedenis/kunstbeschouwing 5

credits: 5

Vakcode	DBVB21KGB5
Naam	Kunstgeschiedenis/kunstbeschouwing 5
Studiejaar	2021-2022
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen	Hoorcollege Opdracht
-------------------	-------------------------

Toetsen

Leeruitkomsten

Kunstgeschiedenis

De student heeft kennis van de ontwikkelingen in de beeldende kunst van 1960 tot nu.

De student kan actuele thema's in de hedendaagse kunst benoemen en deze in verband brengen met haar artistieke praktijk.

De student heeft inzicht in de verschillende posities van de hedendaagse kunstenaar en kan mondeling beargumenteren welke positie(s) zij op dat moment inneemt (momentopname).

De student kan zelfstandig bronnen bij een gekozen thema zoeken, analyseren en gebruiken als fundament voor een verdiepend essay als ook een presentatie.

Kunstbeschouwing

De student kan een actueel thema in de hedendaagse cultuur toegankelijk maken voor leerlingen bovenbouw voortgezet onderwijs.

De student kan zelfstandig het bestaande lesmateriaal aanvullen met relevante (interdisciplinaire) voorbeelden uit het verleden en heden, uit de kunsten en de massacultuur/ het dagelijkse leven.

De student kan lessen (CKV, Kunst Algemeen, Kunst beeldend en TK/HV 'Oude Stijl') maken, waarin de belangen van de school worden gewaarborgd en de interesses van de leerlingen in acht worden genomen.

De student kan zelfstandig bronnen bij een gekozen thema zoeken, analyseren en gebruiken als fundament voor een verdiepend essay.

In het essay verdiept zich de student in een zelfgekozen onderwerp en bespreekt op basis van de bronnen haar visie op een bepaald onderwerp en/of vak (CKV, Kunst Algemeen, Kunst beeldend en TK/HV 'Oude Stijl').

De student reflecteert mondeling en schriftelijk op de inhoud van haar gemaakte lessen.

Beschouwen Andere Kunsten muziek

Er is sprake van voldoende niveau wanneer de student weloverwogen eigen oplossingen kiest voor problemen/opdrachten met een divergent karakter en wanneer de student toont de relevante competenties daarbij zinvol/integraal te kunnen inzetten.

Inhoud

Het vak Kunstgeschiedenis/Kunstbeschouwing bestaat uit twee delen. In het deel Kunstgeschiedenis wordt de beeldende kunst uit de periode 1960 tot nu thematisch besproken. Het deel Kunstbeschouwing sluit nou aan bij de beroepswerkplaats. Terwijl de beroepswerkplaats de structuren en didactiek van de beeldende vakken in de bovenbouw Voortgezet onderwijs uiteenzet, ligt de nadruk in het deel Kunstbeschouwing op de inhoud van de lessen. Het deel Kunstbeschouwing is een werkplaats waarin we samen aan de inhoud van de lessen werken en je in het maken van de lessen wordt ondersteund. In beide onderdelen staat de hedendaagse kunst centraal.

Kunstgeschiedenis

We bespreken de ontwikkelingen in de beeldende kunst van 1960 tot nu thematisch. Iedereen kiest een thema/aspect van een thema en verdiept zich erin door middel van een essay en een presentatie. In het essay gebruik je relevante bronnen en laat je jouw inzichten in het thema zien. Je bespreekt ook het verband tussen je gekozen thema en jouw artistieke praktijk. We behandelen ook de positie van de kunstenaar en leggen zodanig de basis voor de contextualisering van je werk, waaraan we in het tweede blok van het volgende semester verder werken. We gaan in dit vak een of twee keer op excursie.

Kunstbeschouwing

In deze 'werkplaats' werken we samen aan de inhoud van de lessen (CKV, Kunst Algemeen, Kunst beeldend en TK/HV 'Oude Stijl') en word je in het maken van deze lessen ondersteund. Iedereen kiest een onderwerp en verdiept zich erin door middel van een essay. In het essay gebruik je relevante bronnen, laat je jouw inzichten in het thema zien en geef je op basis van de bronnen je mening over het onderwerp en/of het eraan gerelateerde vak (CKV, Kunst Algemeen, Kunst beeldend en TK/HV 'Oude Stijl').

Beschouwen andere kunsten, muziek

Kernconcepten van muziek staan centraal en ideaaltypische werkvormen voor beschouwen in de onderwijspraktijk. Nadruk op beschouwelijke competenties en op het plaatsen van canonische werken uit andere disciplines in een historisch raamwerk.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva