

Vak: Kunstgeschiedenis/kunstbeschouwing 1**credits: 5**

Vakcode	DBVB21KUG1	Werkvormen	Hoorcollege
Naam	Kunstgeschiedenis/kunstbeschouwing 1		Opdracht
Studiejaar	2021-2022		Werkcollege
ECTS credits	5	Toetsen	
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

- De student kan informatie uit verschillende bronnen vergelijken in relatie tot kunsthistorische benaderingen en verschillen benoemen, zodanig dat hij gevolgen van die benaderingen kan aanwijzen in hedendaagse cultuur
- De student kan bronnen raadplegen om een kunst/cultuurhistorische context achter specifieke kunstwerken te construeren op basis van vorm - inhoud - functie schema, zodanig dat de iconografische en iconologische betekenis helder worden
- De student kiest een eigen werk en selecteert daarbij relevante beelden uit de kunstgeschiedenis en beeldcultuur, zodanig dat onderlinge relaties verhelderd en zinvol worden voor anderen
- De student kan kunsthistorische stromingen en kunstbeschouwingsmodellen toepassen in lessen, zodanig dat de inhoud ervan aansluit bij de context van leerlingen
- De student weet op basis van eigen fascinatie en onderzoek te komen tot een didactisch product, zodanig dat het aansluit op de belevingswereld van de doelgroep en aanzet tot een interactieve werkhouding van leerlingen
- De student reflecteert op zijn onderzoeks- en ontwikkelingsproces, zodanig dat het verslag tekstueel en inspirerend is voor anderen

Inhoud

- Kunsthistorische beschouwing van beelden, aan de hand van bruikbare bronnen als basis voor interpretatie;
- Kunsthistorische stromingen Verlichting, Romantiek, Realisme, Impressionisme/Expressionisme, Fotografie, Dada en Performatieve Kunst;
- Actualisering van deze stromingen in de huidige cultuur

Toepassing van kunstbeschouwing komt terug in opdracht; daarnaast wordt in de lessen gewerkt aan de eindopdracht, en worden huiswerkopdrachten uitgezet.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva