

Vak: Artistieke ontwikkeling blok 4

credits: 10

Vakcode	DBVP21AOW3
Naam	Artistieke ontwikkeling blok 4
Studiejaar	2021-2022
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen	Opdracht Werkcollege
Toetsen	2D Vormgeving - Werkbespreking 3D Vormgeving - Werkbespreking Media Vormgeving - Werkbespreking

Leeruitkomsten

2D Vormgeving

Proces

- De student kan herhaaldelijk tot nieuwe inzichten komen gaandeweg het verzamelen (3.2, 5.3, 5.6)
- De student kan studies maken waarin hij een eigen kijk op het onderwerp laat zien (1.2, 1.5, 3.2)
- De student zorgt voor een verslag van de bespreking en gebruikt dit verslag in het studievervolg

Product

- De student verzamelt breed en diepgaand bronmateriaal t b v het gekozen onderwerp
 - De student integreert kleurenstudies in het onderwerp van keuze
 - De student maakt studies waarin hij een eigen kijk op het onderwerp laat zien
- De student richt een presentatie in voor de werkbespreking en leidt de evaluatie in.

Media Vormgeving

Proces

- De student kent alle materialen, technieken en begrippen die tijdens dit blok worden aangeboden
- De student leert typografie als beeldende middel gebruiken
- De student leert animatie als beeldende middel gebruiken
- De student is in staat om een woord/onderwerp/begrip nader te onderzoeken, naar zijn eigen hand te zetten en een passende vorm daarvoor te kiezen
- De student experimenteert met samenhang tekst en beeld
- De student herkent en vermijdt clichés en te algemeen bekende beeldtalen
- De student verzamelt materiaal en inspiratiebronnen ten behoeve van het beeldend onderzoek en is in staat om het verzamelt materiaal te analyseren, te ordenen, te selecteren en daaruit te kiezen.

Product

- De student is in staat om het eindproduct uit te voeren en te presenteren.
- De student maakt werk waarin het idee achter het werk zo duidelijk mogelijk wordt weergegeven.

3D Vormgeving

Proces

- De student kan een opdracht verwerven en contact onderhouden met de opdrachtgever (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student kent de begrippen functionaliteit, autonomie en decoratie en kan die in relatie zien met visie, vorm en inhoud (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student verzamelt (beeld)informatie en materiaal als voorbereidend onderzoek voor z'n ontwerpen (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student kan ontwerpexperimenten uitvoeren binnen de context van de opdracht en documenteert- en bewaart die samen met de verzamelde beeldinformatie in een werkboek (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student hanteert het processchema "Toolkit Maken" in z'n

Inhoud

2D Vormgeving

Hoofddomein: Vormgeving

Onderwerpen: Illustratie, kleur

Begrippen: Verbaal gegeven, interpretatie, via schetsen naar idee, kleurcontrasten, kleurverloop, licht en kleur, verfheid, structuur/textuur, helderheid/verzadiging en alle voorafgaande

Materialen/technieken: Tekentechnieken, collage, mixed media, aquarel, acryl

Opdrachten: boekje dier of plant/de speeltuin "Anders bekeken", kleurenstudies

Media Vormgeving

Hoofddomein: Vormgeving

Onderwerpen: Samenhang tekst en beeld

Begrippen uit de toolkit maken

Objectieve Aspecten: licht, kleur, vorm, ruimte, geluid, tijd
Handelingen: rangschikken, construeren, modelleren (vector graphics, animatie,)
Subjectieve motivatie: associatie, fantasie, idee
Ordering: overeenkomst, compositie, verhouding, richting, verbinding

Materialen/technieken:

Adobe illustrator, materiaal analoog/digitaal

Opdrachten:

De student krijgt een aantal opdrachten waarin beeldende typografie centraal staat.

De samenhang tussen inhoud, vorm, materiaal en techniek wordt besproken. Er wordt klassikaal les gegeven over een aantal technieken. Aan de hand van opdrachten gaat student de behandelde lesstof oefenen onder begeleiding van de docent. Sommige opdrachten zijn bedoeld om de verbeelding van de student te prikkelen. Andere opdrachten zijn bedoeld als oefeningen om de technieken te begrijpen. De studenten kunnen voor een deel hun opdrachten tijdens de les uitvoeren een voor een deel tijdens de 8 uren huiswerk per week die bij dit vak horen.

3D Vormgeving

Hoofddomein: Vormgeving

Onderwerpen:

Productvormgeving, omgevingsfactoren, functionaliteit, opdrachtgever, conceptontwikkeling, werkplaatsomgeving, voorstudie, werken met halfproducten, modellen maken, werken

ontwerpstappen (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

- De student neemt de opmerkingen uit de verschillende vormen van feedback mee in het studievervolg (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Product

- De student kent een aantal basisverbindingen van verschillende materialen en kan die
- toepassen (1.2, 5.3, 5.6)
- De student kan vanuit bovengenoemde kennis en kunde een ontwerp/ prototype maken als uitkomst van de opdracht.
- De student kan het resultaat aan de opdrachtgever presenteren en kan daarbij z'n visie m.b.t. het ontwerp- en de daaraan gekoppelde overwegingen en keuzes helder onderbouwen en uiteenzetten (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student richt een presentatie in t.b.v. werkbepreking/beoordeling, waarin de resultaten van de opdrachten en de lessen zichtbaar zijn en let daarbij op samenhang tussen de disciplines en leidt zelf de evaluatie in (1.1, 1.2, 1.4, 3.2, 4.1, 5.1 5.3, 5.6)
- De student zorgt voor een verslag van de bespreking (1.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

vanuit materiaal naar vorm en idee en andersom, transfer (vanuit lesblok 3), beeldproductie.

Begrippen:

Idee, concept, experiment, research, modellen, functionaliteit, het autonome, het decoratieve, relatie functie-vorm, maat, schaal, 2D naar 3D, ruimtelijk schetsen, reflecteren, de opdracht(gever), werkboek bijhouden

Materialen/technieken:

karton, tape, plaathout, halfproducten, handgereedschap, zagen, steken, raspen, schuren, elektrisch handgereedschap waaronder lamello en frees, verbindingstechnieken(individueel bepaald), bevestigingsmiddelen en technieken.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.