

## Vak: Danstechniek trede 12 periode CD

credits: 5

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DDVB20DA12CD                     |
| <b>Naam</b>         | Danstechniek trede 12 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2021-2022                        |
| <b>ECTS credits</b> | 5                                |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                       |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                       |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Artistiek vermogen:**

De kunstvakdocent heeft een coherente artistieke visie van waaruit hij artistieke processen en producten realiseert. Hiermee inspireert en begeleidt hij lerenden in hun persoonlijke artistieke ontwikkeling.

##### **Pedagogisch-didactisch vermogen:**

De kunstvakdocent beschikt over een breed spectrum aan pedagogische en didactische kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij voor individuele en groepen lerenden veilige en krachtige leeromgevingen tot stand.

##### **Interpersoonlijk vermogen:**

De kunstvakdocent beschikt over een breed spectrum aan communicatieve kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij, vanuit zijn ambassadeurschap voor de kunsten, effectieve interacties en samenwerkingsvormen tot stand in verschillende beroepscontexten.

##### **Omgevingsgericht vermogen:**

De kunstvakdocent signaleert en onderzoekt relevante ontwikkelingen in de (culturele) diversiteit van de globaliserende samenleving. Hij benut kansen en mogelijkheden om op een zakelijke en georganiseerde wijze de verbinding te leggen met zijn beroepspraktijk.

##### **Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen:**

De kunstvakdocent komt door reflectie en onderzoek tot inzicht en kennis voor zijn functioneren als professional. Hij zet zijn onderzoeksvaardigheden in om lerenden te stimuleren bij de ontwikkeling van een onderzoekende houding en te begeleiden bij het doen van eenvoudig onderzoek.

#### **Inhoud**

**Dansdomein:** in dit domein staat de beheersing van de danstechnische domeinonderdelen centraal. Het domein Danstechniek is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verworven in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende dansstijlen en het werkveld.

##### **Ballet**

Ballet is de basis waarop alle andere danstechnieken voortbouwen.

##### **Horton Techniek**

Amerikaanse danstechniek met de focus op versterking van het lichaam. Deze techniek dient als basis voor de jazzdans techniek, maar fungeert ook als zelfstandige danstechniek.

##### **Jazz Dans**

Jazz Dans dient als basis voor de PopTheaterMusicalDans-techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **Moderne Dans**

Modern Danstechniek dient als basis voor PopTheatreMusicalDans-techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **PopTheaterMusicalDans (PTMD)**

In dit domeinonderdeel komen de verschillende dansstijlen bij elkaar en wordt een brug geslagen tussen de verschillende technieken.

##### **Theatre Latin Standard Dance**

Theatre Latin Standard Dance is een onderdeel van het ballroomdansen en een verzamelnaam voor verschillende dansen die zijn ontstaan uit traditionele niet-academische dansvormen. Deze dansvormen zijn vanaf het begin van de 20 eeuw gestandaardiseerd tot zelfstandige danstechnieken.

##### **Hiphop Dans Trends**

Hiphop Dans Trends is een apart domeinonderdeel en een zelfstandige danstechniek gebaseerd op niet-academische dansvormen. Dit domeinonderdeel is voortdurend aan vernieuwingen, trends en verandering onderhevig.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

share your talent. move the world.