

**Vak: Praktijk trede 10 periode CD****credits: 10**

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | LAVB20PR10CD                 |
| <b>Naam</b>         | Praktijk trede 10 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2021-2022                    |
| <b>ECTS credits</b> | 10                           |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                   |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                   |

**Werkvormen  
Toetsen****Leeruitkomsten****Creërend vermogen:**

De student is in staat zelfstandig betekenis te geven aan artistiek werk.

**Ambachtelijk vermogen:**

De student past brede instrumentele vaardigheden en kennis op aanwijzing van derden toe binnen de opleidingscontext.

**Onderzoekend en reflectief vermogen:**

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren, stelt eigen en andermans werk volgens de aangedragen kaders ter discussie en kan onder begeleiding inzichten omzetten in handelen.

**Vermogen tot groei en ontwikkeling:**

De student kent eigen sterke en zwakke punten, absorbeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en professionals uit het vakgebied om deze vervolgens te gebruiken binnen de opleidingscontext.

**Ondernemend en organiserend vermogen:**

De student kan onder begeleiding van derden aangedragen opdrachten en eigen ambities effectief vormgeven binnen de opleidingscontext en heeft handelingsalternatieven om problemen op te lossen.

**Communicatief vermogen:**

De student verwoordt en legitimeert informatie, ideeën en oplossingen van derden uit het vakgebied doelgericht en kan dit met medestudenten gebruiken binnen de opleidingscontext.

**Vermogen tot samenwerking:**

De student werkt samen met derden en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor de totstandkoming van een artistiek product of proces binnen de opleidingscontext.

**Inhoud**

**Praktijkdomein:** in dit domein maken de studenten kennis met hun toekomstige werkveld. Studenten doen praktijkervaring op door middel van podiumpraktijkstages en domeinoverstijgende projecten op een niveau dat past bij de studiefase waarin de student zich bevindt. In trede 9 wordt dit domein gecombineerd met domeinonderdelen Praktijk uit de opleiding Hbo- Bachelor Docent Dans en maakt de student kennis met de praktijk van het lesgeven.

**Creatieve & Educatieve Praktijk (CEP)** uitsluitend in trede 9  
Hierbij worden creatie, educatie en leidinggeven samengebracht in een onderwijssituatie.

**Creatieve Ontwikkeling**

Creatieve ontwikkeling heeft als doel de student te leren creatieve producten te ontwikkelen, waaronder het ontwerpen van choreografieën, het schrijven van teksten en het produceren van andere verschillende Performing Arts producten. Dit is een domeinoverstijgend onderdeel

**MEDI Praktijk** uitsluitend in trede 9

MEDI Praktijk biedt mogelijkheden de verworven theoretische aspecten van het onderwijsproces in praktijk te brengen binnen het reguliere basis- en voortgezet onderwijs (inclusief CKV).

**Theater Praktijkstages**

Theater Praktijkstages bieden mogelijkheden om als uitvoerend kunstenaar, deels zelfstandig, deels onder supervisie, podium- en werkveldervaring op te doen.

**Project ArtCore**

Binnen het Project ArtCore maken de studenten aan de hand van een thema samen met hun coach een presentatie c.q. Performing Arts-project om ervaring op te doen in ondernemen en creëren.

**Project "I"**

Het Project "I" vindt vroeg in trede 9 plaats en heeft een oriënterende en samenwerkende doelstelling.

**Project Integratie/IWP**

Bij het Project Integratie wordt onder leiding van diverse choreografen en regisseurs een theaterproduct uitgevoerd, waarbij verschillende domeinen geïntegreerd zijn tot een samenhangend geheel. Hierbij ligt het accent op verbindingen leggen tussen Onderwijs, Onderzoek en Werkveld (IWP).

**Project DIZO** (Dans, Inspiratie, Zang & Ondernemerschap)

Het Project DIZO is een eindexamenonderdeel. Het omvat een dans-, zang- en acteerprogramma dat volledig door de examenkandidaten wordt geproduceerd.

**Repertoire**

Bij domeinonderdeel Repertoire, wordt het Repertoire van LMIPA of uit het Performing Arts werkveld ingestudeerd en gerepeteerd.

**share your talent. move the world.**

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.