

## Vak: Theorie trede 9 periode AB

credits: 5

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | LAVP20TH9AB                |
| <b>Naam</b>         | Theorie trede 9 periode AB |
| <b>Studiejaar</b>   | 2022-2023                  |
| <b>ECTS credits</b> | 5                          |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                 |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                 |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Creërend vermogen:**

De student is in staat om op aanwijzing van derden betekenis te geven aan artistiek werk.

##### **Ambachtelijk vermogen:**

De student past instrumentele basisvaardigheden en basiskennis op aanwijzing van derden toe binnen de opleidingscontext.

##### **Onderzoekend en reflectief vermogen:**

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren en kan aan de hand van de door docent aangedragen kaders een mening vormen over materiaal uit het vakgebied.

##### **Vermogen tot groei en ontwikkeling:**

De student leert omgaan met feedback en kan onder begeleiding van een docent hierop actie ondernemen.

##### **Ondernemend en organiserend vermogen:**

De student kan onder begeleiding van derden de aangedragen opdrachten met vastgestelde kaders uitvoeren binnen de opleidingscontext.

##### **Communicatief vermogen:**

De student absorbeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en kan dit met medestudenten gebruiken binnen de opleidingscontext.

##### **Vermogen tot samenwerking:**

De student werkt onder begeleiding samen met medestudenten aan de totstandkoming van een artistiek product of proces binnen de opleidingscontext.

#### **Inhoud**

**Theoriedomein:** in dit domein wordt kennis van de theoretische en historische achtergrond van de (podium)kunst verworven. In trede 9 wordt dit domein gecombineerd met domeinonderdelen Theorie uit de opleiding Hbo- Bachelor Docent Dans en maakt de student kennis met de onderwijskundige, didactische en methodische aspecten van onderwijs in de *Performing Arts*.

##### **Dansanalyse**

Dit domeinonderdeel omvat de theorie en de ontleding van de ballet-, jazz- en PTMD-techniek.

##### **Dans-, Kunst & Cultuur-, en Muziekgeschiedenis**

Plaatst de theorie van dans-, kunst & cultuur en muziek in (historisch) perspectief en legt hiermee de basis voor kennis over de ontwikkelingen in het hedendaagse culturele landschap

##### **Dramaturgie**

Dramaturgie omvat de leer van de dramatische kunst en biedt theoretische voorbereiding op acteren.

##### **Management Organisatie & Ondernemerschap (MOO)**

MOO heeft als doel de theoretische kennis en vaardigheden aan te leren over het ondernemen en managen van projecten.

##### **MEDI** uitsluitend in trede 9

MEDI behelst de theoretische en praktische onderbouwing van het lesgeven en omvat de zelfstandige ontwikkeling en uitvoering van lesplannen, leerplannen en curricula ten behoeve van onderwijs in de Performing Arts.

##### **Mens- en Bewegingskunde** uitsluitend in trede 9

Mens- en Bewegingskunde omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

##### **Musicalkunde**

Musicalkunde plaatst de musical in historisch perspectief.

##### **Muziek Theorie**

Muziek theorie gaat in op de theoretische aspecten van Muziek en omvat het op het kunnen lezen van tonen en intervallen.

##### **Individuele Onderzoeksbegeleiding**

Bij onderzoek werkveld leert de student methoden voor het doen van onderzoek, zowel in groeps-als in individueel verband.

##### **Werkveld & Werkveld Analyse**

Werkveld & Analyse heeft tot doel inzicht te verschaffen in het werkveld, zowel op praktisch-(uitvoerend) als op analytisch (analyse van PA voorstellingen) niveau.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.