

Vak: Hoofdvak Euphonium

credits: 30

Vakcode	MZVP21EUK1	Werkvormen	Individueel
Naam	Hoofdvak Euphonium		Practicum / Training
Studiejaar	2022-2023		Projectonderwijs
ECTS credits	30	Toetsen	semester 1 - Overige toetsing
Taal	Engels, Nederlands		semester 2 - Overige toetsing
Coördinator	M. Bodewes-de Vries		

Leeruitkomsten

Visie en Creativiteit: De musicus is artistiek gedreven en is in staat om opvattingen en overtuigingen op het eigen vakgebied te verwerven en te communiceren in de muzikale beroepspraktijk.

Communicatie: De musicus kan zijn handelen in verschillende contexten effectief en efficiënt over brengen en de artistieke betekenis van muziek uitdragen naar anderen.

Het Ambacht: De musicus onderhoudt een breed scala aan vaktechnische kennis en vaardigheden, die hem in staat stellen zowel binnen de nationale als de internationale beroepscontext te functioneren.

Analytisch vermogen: De musicus kan muziek (cognitief) ontleden.

Omgevingsgerichtheid: De musicus is alert op ontwikkelingen in de samenleving en integreert deze in zijn muziekpraktijk.

Ondernemerschap: De musicus kan zelfstandig vorm geven aan een professioneel bestaan binnen de muziekwereld.

Innovatie: De musicus als performer is in staat om het eigen vakgebied te verkennen en ermee te experimenteren, wat tot uiting komt in innovatieve muzikale processen en producties.

Methodisch/reflectief handelen: De musicus is in staat om methodisch en professioneel te handelen, kan hierop reflecteren en is zelfstandig, en met en voor anderen, in staat tot terugkoppeling.

Inhoud

Onder het studieonderdeel “hoofdvak” valt een aantal subonderdelen van het studieprogramma (voor zover relevant):

- Hoofdvakles
- Groepsles
- Interne- en externe optredens
- Orkeststudies
- Orkest- en koorstages
- Rietenles

Individueel en in groepsverband wordt gewerkt aan de vorming tot professioneel musicus, waarbij onder andere aan de orde komen: technieken en vaardigheden, stijl- en vormbesef, repertoirestudie en -opbouw, uitvoeringspraktijk, samenspel, studeerstrategieën. Daarnaast werkt de student regelmatig met een correpetitor (niet: studenten piano, orgel, klavecimbel, gitaar, harp en slagwerk) [studiepunten hiervoor staan onder ‘Ensemblespel’]. De correpetitor is van tijd tot tijd op de hoofdvakles aanwezig om met de hoofdvakdocent samen te werken, en begeleidt de student op voorspeelmomenten, tentamens en examens.

Docent:
Ane Travaille

Opgenomen in opleiding(en)

Muziek, major Klassieke Muziek

School(s)

Prins Claus Conservatorium