

Vakcode	VGVB21LTB3	Werkvormen	Gastcollege
Naam	Laboratory 3 Time Based + Professional Development		Hoorcollege
Studiejaar	2022-2023		Individueel
ECTS credits	10		Werkcollege
Taal	Engels, Nederlands		Zelfstudie
Coördinator	R.M.C. Verheijden	Toetsen	TOETS-01 - Opdracht

Leeruitkomsten

C1. Creërend vermogen

De student kan authentiek beeldend werk maken, dat voortkomt uit onderzoek en waarin de artistieke visie zichtbaar wordt. Het beeldend werk creëert betekenis en vloeit voor uit de persoonlijke ambitie van de ontwerper.

C2. Vermogen tot kritische reflectie

De student kan eigen werk en werkwijze en die van anderen onderzoeken door het te beschouwen, te analyseren, te problematiseren, te positioneren en te beoordelen.

C3. Vermogen tot groei en vernieuwing

De student kan zijn eigen werk en werkwijze blijvend ontwikkelen en verdiepen en levert hierdoor een bijdrage aan de ontwikkeling van de professie, het vakgebied, de cultuur en de maatschappij.

C4. Organiserend vermogen

De student kan een inspirerende en professionele werksituatie opzetten en in stand houden.

C5. Communicatief vermogen

De student kan zijn ideeën, concepten, werk, werkwijze en artistieke visie verwoorden voor professionals en publiek van binnen en buiten het vakgebied.

C6. Omgevingsgerichtheid

De student kan zich actief en kritisch verhouden tot de context waarin hij zich met zijn werk bevindt.

C7. Vermogen tot samenwerken

De student kan in een samenwerkingsverband zelfstandig en actief bijdragen aan de totstandkoming van een artistiek product of proces.

Inhoud

Het thema van deze onderwijseenheid uit de Leerlijn Ontwerpen & Onderzoek is het vormgeven van ruimte in relatie tot een gegeven tekst en de nabijheid en intimiteit van publiek. De student maakt kennis met en verwerft vakkennis t.a.v. het vakgebied Scenografie in de breedte. De student beschikt over een online portfolio en presenteert het werk regelmatig aan in- en externe toehoorders en experts. Daarbij komen de volgende aspecten van de kennisbasis aan de orde:

- Analyseren.
- Onderzoek naar: inspiratiebronnen, beeldarchief aanleggen, en referentiekaders bepalen.
- Semiotiek
- Theatertechniek
- Presentatie en visualisatie: maquettebouw, presentatievormen

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Time Based

School(s)

Academie Minerva

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.