

| | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Vakcode | VGVB21SBIN1 | Werkvormen | Stage, werk |
| Naam | Switchboard Internship | Toetsen | TOETS-01 - Overige toetsing |
| Studiejaar | 2022-2023 | | |
| ECTS credits | 30 | | |
| Taal | Nederlands | | |
| Coördinator | B. Bont | | |

Leeruitkomsten

C1. Creërend vermogen

De student kan authentiek beeldend werk maken, dat voortkomt uit onderzoek en waarin de artistieke visie zichtbaar wordt. Het beeldend werk creëert betekenis en vloeit voort uit de persoonlijke ambitie van de ontwerper.

C2. Vermogen tot kritische reflectie

De student kan eigen werk en werkwijze en die van anderen onderzoeken door het te beschouwen, te analyseren, te problematiseren, te positioneren en te beoordelen.

C3. Vermogen tot groei en vernieuwing

De student kan zijn eigen werk en werkwijze blijvend ontwikkelen en verdiepen en levert hierdoor een bijdrage aan de ontwikkeling van de professie, het vakgebied, de cultuur en de maatschappij.

C4. Organiserend vermogen

De student kan een inspirerende en professionele werksituatie opzetten en in stand houden.

C5. Communicatief vermogen

De student kan zijn ideeën, concepten, werk, werkwijze en artistieke visie verwoorden voor professionals en publiek van binnen en buiten het vakgebied.

C6. Omgevingsgerichtheid

De student kan zich actief en kritisch verhouden tot de context waarin hij zich met zijn werk bevindt.

C7. Vermogen tot samenwerken

De student kan in een samenwerkingsverband zelfstandig en actief bijdragen aan de totstandkoming van een artistiek product of proces.

Inhoud

Specifieke thema's van deze onderwijseenheid zijn: oriëntatie op de beroeps- en/of onderzoek praktijk of verdere verdieping in een vakgebied. Een verplicht onderdeel is het ontwikkelen van een online portfolio op de derde- laags-website van Minerva en het maken van een (voorlopig) verslag van dit semester

Binnen bovengenoemde thema's komen de volgende aspecten aan de orde:

- Onderzoek en presentatie
- Het werken in een professionele omgeving binnen of buiten Minerva als ontwerper of onderzoeker.
- (Visuele) onderzoeksmethoden gericht op het beroepsprofiel
- Kennis van relevante bronnen

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design

School(s)

Academie Minerva

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.