

## Vak: Time Based Design & Professional Development

credits: 10

|                     |                                              |                   |                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | VGVP21TBD1                                   | <b>Werkvormen</b> | Individueel                                                     |
| <b>Naam</b>         | Time Based Design & Professional Development |                   | Intervisie                                                      |
| <b>Studiejaar</b>   | 2022-2023                                    |                   | Werkcollege                                                     |
| <b>ECTS credits</b> | 10                                           |                   | Werkvorm 1                                                      |
| <b>Taal</b>         | Engels, Nederlands                           |                   | Zelfstudie                                                      |
| <b>Coördinator</b>  | R.M.C. Verheijden                            | <b>Toetsen</b>    | Time Based Design & professional Development - Overige toetsing |

### Leeruitkomsten

#### C1. Creërend vermogen

De student kan authentiek beeldend werk maken, dat voortkomt uit onderzoek en waarin de artistieke visie zichtbaar wordt. Het beeldend werk creëert betekenis en vloeit voor uit de persoonlijke ambitie van de ontwerper.

#### C2. Vermogen tot kritische reflectie

De student kan eigen werk en werkwijze en die van anderen onderzoeken door het te beschouwen, te analyseren, te problematiseren, te positioneren en te beoordelen.

#### C3. Vermogen tot groei en vernieuwing

De student kan zijn eigen werk en werkwijze blijvend ontwikkelen en verdiepen en levert hierdoor een bijdrage aan de ontwikkeling van de professie, het vakgebied, de cultuur en de maatschappij.

#### C4. Organiserend vermogen

De student kan een inspirerende en professionele werksituatie opzetten en in stand houden.

#### C5. Communicatief vermogen

De student kan zijn ideeën, concepten, werk, werkwijze en artistieke visie verwoorden voor professionals en publiek van binnen en buiten het vakgebied.

#### C6. Omgevingsgerichtheid

De student kan zich actief en kritisch verhouden tot de context waarin hij zich met zijn werk bevindt.

#### C7. Vermogen tot samenwerken

De student kan in een samenwerkingsverband zelfstandig en actief bijdragen aan de totstandkoming van een artistiek product of proces.

### Inhoud

Het thema van deze onderwijseenheid uit de leerlijn Ontwerpen, Onderzoek en Ondersteuning is Time Based Design. De student krijgt een introductie in de Virtuele Ruimte. Hij/zij ontdekt de bestaande ontwerpcultuur en de eigen plaats daarin. De student leert een presentatie samen te stellen en te presenteren gebruik makend van verschillende media. Daarbij komen de volgende aspecten aan de orde:

- Compositie (vorm & ruimte)
- Beleving & enscenering
- Tijd
- Schaal & verhouding
- Onderzoek
- Experiment
- Tekenvaardigheden
- Inspiratiebronnen & referentiekader

### Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Offroad  
Vormgeving, Major Graphic Design  
Vormgeving, Major Time Based  
Vormgeving, Major Product Design  
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie  
Vormgeving, Major Spatial Design

### School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.