

## Vak: Dans trede 9 periode CD

credits: 10

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DNVA23DA9CD             |
| <b>Naam</b>         | Dans trede 9 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2023-2024               |
| <b>ECTS credits</b> | 10                      |
| <b>Taal</b>         | Nederlands              |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan              |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Creërend vermogen:**

De student is in staat om op aanwijzing van derden betekenis te geven aan artistiek werk.

##### **Ambachtelijk vermogen:**

De student past instrumentele basisvaardigheden en basiskennis op aanwijzing van derden toe binnen de opleidingscontext.

##### **Onderzoekend en reflectief vermogen:**

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren en kan aan de hand van de door docent aangedragen kaders een mening vormen over materiaal uit het vakgebied.

##### **Vermogen tot groei en ontwikkeling:**

De student leert omgaan met feedback en kan onder begeleiding van een docent hierop actie ondernemen.

##### **Ondernemend en organiserend vermogen:**

De student kan onder begeleiding van derden de aangedragen opdrachten met vastgestelde kaders uitvoeren binnen de opleidingscontext.

##### **Communicatief vermogen:**

De student absorbeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en kan dit met medestudenten gebruiken binnen de opleidingscontext.

##### **Vermogen tot samenwerking:**

De student werkt onder begeleiding samen met medestudenten aan de totstandkoming van een artistiek product of proces binnen de opleidingscontext.

#### **Inhoud**

**Dansdomein:** in dit domein staat de beheersing van de danstechnische domeinonderdelen centraal. Het domein Danstechniek is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verkregen in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende dansstijlen en het werkveld.

##### **Ballet**

Ballet is de basis waarop alle andere danstechnieken voortbouwen.

##### **Horton Techniek**

Deze Amerikaanse danstechniek, met focus op versterking van het lichaam, dient als basis voor de Jazz Dans-techniek, maar fungeert ook als zelfstandige danstechniek.

##### **Jazz Dans**

Jazz Dans dient als basis voor Poptheatermusicaldans, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **Moderne Dans**

Moderne Dans dient als basis voor Poptheatermusicaldans, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### **Poptheatermusicaldans**

In dit domeinonderdeel komen de verschillende dansstijlen bij elkaar en wordt een brug geslagen tussen de verschillende technieken.

##### **Theatre Latin Standard Danstechniek**

Theatre Latin Standard Danstechniek is een onderdeel van het ballroomdansen en een verzamelnaam voor verschillende dansen die zijn ontstaan uit traditionele niet-academische dansvormen. Deze dansvormen zijn vanaf het begin van de 20 eeuw gestandaardiseerd tot zelfstandige danstechnieken.

##### **Hiphop Dans Trends**

Hiphop Dans Trends is een apart domeinonderdeel en een zelfstandige danstechniek gebaseerd op niet-academische dansvormen, zoals hiphop. Dit domeinonderdeel is voortdurend aan vernieuwingen, trends en verandering onderhevig.

##### **Acrobatiek**

Acrobatiek helpt bij het optimaliseren van de fysieke ontwikkeling en de acrobatische vaardigheden. Acrobatiek is ondersteunend aan verschillende danstechnieken.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.