Vak: Out There — credits: 30

Vakcode	AMVB25PLOT1
Naam	Out There
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	30
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	J.A. de Lange
Werkvormen	Projectonderwijs
Toetsen	Presentatie/verslag - Presentatie

Leeruitkomsten

Niveau Verdieping (semester 3-7): De student toont inzicht in het belang van kunst/design en theoretisch onderzoek en experiment voor de verwerving van kennis en vaardigheden en slaagt erin dit vorm te geven.

Interdisciplinair artistiek onderzoek (Artistiek Creëren & Onderzoeken en Reflecteren)
De student ontwikkelt en initieert een interdisciplinair artistiek werkproces dat voortkomt uit biografieën en persoonlijke verhalen. Dit werkproces maakt gebruik van verschillende media, materialen en technieken, waarbij het onderzoek naar de zintuiglijke waarneming en ervaring centraal staat. De student combineert intuïtie en experiment, waarbij het onverwachte en de onzekere momenten als een waardevol onderdeel van het proces worden gezien, en creëert een werk dat betekenis en nieuwe perspectieven biedt.

Samenwerking en maatschappelijke betrokkenheid (Verbinden met de Omgeving & Werken in een Praktijk)
De student werkt samen met studenten van verschillende disciplines, zowel van de Minerva Academie als het Prins Claus Conservatorium. Deze samenwerking zorgt voor een rijke uitwisseling van kennis, perspectieven en vaardigheden, die het werkproces versterkt. De student reflecteert op de rol van kunst in de samenleving en verwerkt maatschappelijke vraagstukken en persoonlijke verhalen in het werk, waardoor de artistieke output een bredere sociale en ecologische betekenis krijgt.

Reflectie en experiment in het werkproces (Onderzoeken en Reflecteren & Artistiek Creëren)
De student gebruikt reflectie en experiment als centrale elementen in het werkproces. Het project stelt de student in staat om te experimenteren met diverse onderzoeksmethoden en artistieke benaderingen, waarbij onzekerheden en het onbekende worden benut om nieuwe vormen van artistieke expressie te creëren. De student reflecteert kritisch op het proces van het creëren van werk, het belang van biografieën en het vertalen van persoonlijke ervaring naar gedeelde kunstvormen.

Positionering als maker (Verbinden met de Omgeving & Werken in een Praktijk)
De student ontwikkelt een bewuste artistieke positionering binnen de context van het Out There-project. Dit houdt in dat de student zichzelf plaatst binnen de bredere maatschappelijke en artistieke context, waarbij de student onderzoek doet naar de impact van het werk op de samenleving. De student ontwikkelt een eigen stem en betekenis in het werkproces, door zich te positioneren ten opzichte van de wereld en de andere deelnemers, en door de ethische verantwoordelijkheid van het werk te erkennen.

Communicatie en deelname in het artistieke discours (Werken in een Praktijk & Verbinden met de Omgeving)
De student onderzoekt en experimenteert met verschillende vormen van presentatie en communicatie, zowel binnen de context van het Out There-project als naar een breder publiek. Hierbij wordt de nadruk gelegd op het verbinden van het werk met de omgeving, door middel van communicatie die rekening houdt met de verschillende perspectieven van deelnemers en het publiek. De student past de communicatiestrategieën aan op basis van de specifieke contexten en thema's die in het project aan bod komen.

Zintuiglijke en conceptuele verkenning (Artistiek Creëren &

Inhoud

Out There is een transdisciplinair project tussen studenten van de Minerva Academie en het Prins Claus Conservatorium. Het richt zich op de meervoudige zintuiglijke manier waarop mensen de werkelijkheid ervaren. In *Out There* vormen biografieën (verhalen) de basis voor ontmoetingen tussen deelnemers en verschillende kunstdisciplines. Het project biedt een platform voor het herformuleren van kunstdisciplines en de rollen binnen deze disciplines, en stimuleert de verkenning van nieuwe mogelijkheden voor samenwerking en creatie. Deelnemers worden uitgedaagd om hun perspectieven te delen en gezamenlijk te werken aan het ontwikkelen van kunstwerken die de rijke complexiteit van menselijke ervaring weerspiegelen. Het resultaat van dit proces is een verhaal dat uiteindelijk met de wereld gedeeld zal worden, als een try-out van de gezamenlijke creaties en ontdekkingen. *Out There* legt de nadruk op samenwerking tussen kunstvormen, met de ambitie om onverwachte resultaten te realiseren en de waarde van diversiteit in het creatieve proces te benadrukken.

Onderzoeken en Reflecteren)
De student onderzoekt de invloed van zintuiglijke ervaring en ruimte op de perceptie van werkelijkheid in het Out There-project. Experimenten met verschillende zintuigen, zoals geluid, kleur, ruimte en beweging, helpen de student om een diepere verbinding te maken tussen persoonlijke ervaringen en de gedeelde artistieke output. Deze experimentele benadering stelt de student in staat om conceptuele kaders te herdefiniëren en werk te creëren dat verschillende zintuiglijke ervaringen integreert.

Maatschappelijke relevantie en ethisch bewustzijn (Verbinden met de Omgeving & Onderzoeken en Reflecteren)
De student koppelt de artistieke ervaring en het werkproces aan belangrijke maatschappelijke en ecologische vraagstukken, door de eigen ervaringen en verhalen te verbinden met bredere sociale en culturele thema's. De student reflecteert kritisch op de ethische dimensies van het project, zoals de impact van kunst op collectieve verbeelding en de verantwoordelijkheid die het met zich meebrengt. Het werk heeft een diepere maatschappelijke relevantie en wordt gepresenteerd met een bewustzijn van de mogelijke invloed op zowel de maker als de samenleving.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Spatial Design
Vormgeving, Major Time Based
Docent Beeldende Kunst en Vormgeving
Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Product Design

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.