Vak: Studio 3 credits: 10

Vakcode	DBVB23STU3
Naam	Studio 3
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Opdracht Werkcollege
Toetsen	Werkbespreking - Werkbespreking

Leeruitkomsten

1.1+ 1.2+ 4.3 Je oriënteert je op een breed scala van inhouden & media.

1.1 Je ervaart het verschil tussen de verschillende beeldende vakken en weet hierin verbinding te leggen met je eigen artistiek proces en je kan hierover in gesprek gaan. (Artistiek Onderzoek.)

1.2+ 1.5 Je toont basiskennis van materialen, technieken, ambachten en stijlen en je kunt dit toepassen in je artistieke proces.

1.5+ 3.4 Vanuit een bewustzijn van je eigen perspectief ga je in dialoog met de ander, en je bent je bewust van je onderliggende overtuigingen van jezelf en anderen, en je kan dit inzichtelijk maken en erop reflecteren. (AO en 3D)

1.4+ 1.6+ 3.1+ 4.1 je leert verbindingen te maken tussen je eigen artistieke praktijk, de context van deze praktijk, en je rol als maker-educator. (AO en 3D)

1.1 + 1.2 Je durft het experiment aan te gaan. Je gaat ongemak en onzekerheid niet uit de weg tijdens dit experiment.

1.1+ 1.3+ 4.1+ 4.2+ 4.3+ 4.5 Je kan zelfstandig een eigen, authentiek, artistiek onderzoek beginnen en voortzetten, en hierop reflecteren en het inzichtelijk en deelbaar maken.

3.1+ 3.4+ 4.5 Je ontwikkelt een genereuze praktijk waarbij ontdekkingen, vragen, twijfels en kwesties worden gedeeld en bent in staat om feedback te ontvangen en te geven.

1.3+ 1.4+ 4.5 Je maakt een presentatie van je werk en proces en je licht dit navolgbaar en reflectief toe.

Inhoud

Hoofddomein:
De student krijgt de beeldende vakken (2D, 3D, Media) en volgt daarnaast Artistiek Onderzoek. Bij de beeldende vakken verdiept de studenten zich verder in de technieken, materialen en concepten die hierbij horen middels opdrachten van de desbetreffende docenten. Bij artistiek onderzoek neemt de student deze kennis mee en onderzoekt hoe dit ingezet kan worden in het opstarten en vervolgen van een eigen artistiek proces. Het experimenteren met inhouden, contexten en materialen/technieken is leidend. Hierbij onderzoekt de student hoe de opgedane kennis (zowel inhoudelijk als qua technieken) in de beeldende vakken zich verhouden tot het eigen beeldende proces en ontwikkeling hierin. Het zelfstandig onderzoeken en reflecteren wordt hier belangrijker en de student leert om hierover in gesprek te gaan met de begeleidende docenten en medestudenten. Het schetsboek van de student zal hierbij een leidraad vormen, zo kan de student het proces inzichtelijk maken en hierover in gesprek gaan. Daarnaast verwachten we dat je je bronnen boek onderdeel laat worden van je artistieke koers.

Je neemt daarnaast, als onderdeel van Studio, ook deel aan de beeldende projectweken en neemt deze ervaring vervolgens ook weer mee naar je beeldend proces.

Onderwerpen:
Eigen proces, verdieping, samenhang verschillende beeldende vakken.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.