Vak: Studio 1 — credits: 10

Vakcode	DBVP25STU1
Naam	Studio 1
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Opdracht Werkcollege
Toetsen	2D Omgeving & Mens - Werkbespreking 3D Omgeving - Werkbespreking Media Omgeving & Mens - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Onderstaande leeruitkomsten zijn op basis van het KVDO opleidingsprofiel 2024

1.2+1.5 Je hebt grip op basiskennis van materialen, ambachten, technieken, en stijlen en je kunt dit toepassen in je artistieke proces.

1.1+1.2 Je durft het experiment aan te gaan. Je gaat ongemak en onzekerheid niet uit de weg tijdens dit experiment.

3.1+ 3.4+ 4.5 Je ontwikkelt een genereuze praktijk waarbij ontdekkingen, vragen, twijfels en kwesties worden gedeeld en bent in staat om feedback te ontvangen en te geven.

1.4+ 4.3+ 4.5 Je reflecteert op je eigen artistieke proces en maakt het proces inzichtelijk.

3.4 Vanuit een bewustzijn van je eigen perspectief ga je in dialoog met de ander.

1.1+ 1.2+ 4.3 Je oriënteert je op een breed scala van inhouden & media.

1.3+ 1.4+ 4.5 Je maakt een presentatie van je werk en proces en je licht dit navolgbaar en reflectief toe.

Inhoud

Blok 1 Hoofddomein: Omgeving, Waarneming, verbeelding,

Onderwerpen: Mens en omgeving, Installatie en samenwerking, recycling, materialiteit in context, publieke ruimte, sociale ruimte.

Opdrachten:
-2D: Artistieke habitat
We gaan dit blok veel maken, uitproberen, rommelen, jammen, remixen. Hierbij ligt het accent op het procesmatig werken en ook op jouw eigen kunstbeleving en artistieke voorkeuren.

-Media
Fotowandelingen gebaseerd op formele beeldaspecten.
Fotomanipulatie met als basismateriaal portretten.
Fotografie opdracht waarin het waarnemen van de omgeving centraal staat.
Een fotografie opdracht waarin de verbeelding een rol speelt.
Tijdens dit blok volgen de studenten een fotografiecursus in de fotografiewerkplaats. De technische cursus is onderdeel van het vak Media.
Van de student wordt verwacht dat de evaluatie in het portfolio wordt vastgelegd. Portfolio wordt door de mentor begeleid.

-3D
Samenwerkingsopdracht in de werkplaatsen.
Interventieopdracht.
Oefeningen met specifieke materialen.

Blok 2 Hoofddomein: Mens, identiteit (2D en 3D)

Onderwerpen: Het waarnemen en weergeven van de mens, het ontwikkelen van een eigen artistieke signatuur, reflectie, evaluatie. Beeldverhaal

Opdrachten:
-2D: Student in de wereld
Tijdens dit blok staat de mens centraal. We zullen ons bezighouden met hoe we mensen af kunnen beelden en hoe we de mens in een context kunnen plaatsen.

-3D
Verschillende opdrachten op kleine en grote schaal.
Introductie ruimtelijke werkplaatsen.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.