Vak: Artistieke Ontwikkeling Directie Koor 7 — credits: 20

Vakcode	MZVB25ADDK7
Naam	Artistieke Ontwikkeling Directie Koor 7
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	20
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	-
Werkvormen	Individueel Practicum / Training Stage, werk Werkcollege
Toetsen	Externe Stage 7 - Opdracht Hoofdvak 7 - Professioneel product Koor 7 - Presentatie Meerstemmige Gehoorvorming 7 - Vaardigheidstoets Partituurspel 7 - Presentatie Praktijkkoor 7 - Presentatie

Leeruitkomsten

Na de cursus kun je het volgende op gevorderd niveau:
1.2 Je maakt muziek die in relatie staat tot relevante muzikale contexten en kan dit verantwoorden aan de hand van theorie en onderzoek.
2.2 Je initieert en/of draagt bij aan collectieve en/of individuele creatieve (maak)processent.
3.1 Je toont bewustzijn van wat er in de wereld/samenleving gebeurt en onderkent de relevantie daarvan voor de eigen muziek.
4.1 Je reflecteert op (ontwikkeling van) eigen en andermans artisticiteit, kwaliteit, visie en identiteit.
5.1 Je brengt muzikaal werk (on- en offline) naar buiten.
6.2 Je organiseert werkprocessen zo dat artistieke, zakelijke, organisatorische en/of sociale activiteiten samenhangend en gebalanceerd uitgevoerd worden.
7.1 Je deelt kennis van en passie voor muziek en sluit waar van toepassing aan bij de wensen en eigenheid van de ander(en).

Inhoud

Je krijgt coaching in ambachtelijke beheersing en artistieke toepassing van je instrument/discipline (hoofdvak, bijvak, practicum). Daarnaast loop je stage en/of leer je op een werkplek, analyseer je meerstemmige muziek (solfege), ontwikkel je het werken vanuit partituur en neem je deel aan het koor. Tijdens deze cursus ontwikkel je ook een plan voor je afstudeerproject.
Je werkt o.a. aan:
- het ontwikkelen van (muziek)vakinhoudelijke kennis en vaardigheden en het toepassen daarvan in complexe beroepssituaties en contexten binnen en buiten je domein (1);
- het verdiepen van je artistieke visie en identiteit (2);
- het individueel en/of gezamenlijk maken van artistiek werk in complexe beroepssituaties (2);
- het volgen van ontwikkelingen in het werkveld, de samenleving en het leggen van relaties en verbindingen met de eigen muzikale context (3);
- het methodisch evalueren van (eigen en andermans) prestaties in complexe beroepssituaties (4).
- het delen van eigen muziek/werk via passende on- en offline methoden en strategieën (5);
- het verdiepen van je artistiek/educatieve praktijk (6).
- het toepassen van didactische methodieken en strategieën in complexe, interdisciplinaire beroepssituaties (7).

Opgenomen in opleiding(en)

Muziek, major Koordirectie

School(s)

Prins Claus Conservatorium

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.