Vak: Afstudeeropdracht 8 credits: 30

Vakcode	MZVB25GP8
Naam	Afstudeeropdracht 8
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	30
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	-
Werkvormen	Afstudeeropdracht Individueel Intervisie
Toetsen	Semester 8 - Performance assessment

Leeruitkomsten

Na de cursus kun je het volgende op eindniveau:
1.1 Je beheerst het ambacht (spelen, zingen, componeren, produceren, doceren, dirigeren etc.) op professioneel niveau.
2.1 Je toont artistieke eigenheid.
3.2 Je positioneert en profileert jezelf en de eigen praktijk ten opzichte van ontwikkelingen in het vakgebied, werkveld en (ontwikkelingen in) de samenleving.
4.2 Je observeert, analyseert en onderzoekt. gestructureerd en navolgbaar het vakgebied, het werkveld en daaraan verwante (maatschappelijke) onderwerpen en reflecteert op hoe het eigen handelen zich daartoe verhoudt.
5.3 Je presenteert jezelf, muzikaal werk en onderzoek op een manier die uitnodigt tot dialoog.
6.1 Je onderhoudt een (startende) eigen praktijk en verwerft en/of creëert daarin gelegenheden om muzikale activiteiten te ontplooien.

Inhoud

Het afstudeerprogramma bestaat uit een eigen project waarin je de leeruitkomsten van de opleiding aan de hand van een vraag uit de praktijk op eindniveau aantoont. Deze vraag kun je zelf bedenken of het kan een vraag zijn van een opdrachtgever: Een festival, podium, kunstencentrum, band, koor, orkest, reclamebureau, kunstenaarscollectief, you name it! De vraag moet jou uitdagen om te laten zien wie je bent als professioneel musicus en hoe je jezelf positioneert in het werkveld waarin je actief bent of wil zijn. Je kunt het project alleen of samen met andere studenten bedenken en/of uitvoeren. Je voert het afstudeerproject zelfstandig uit en wordt daarbij gecoacht (intervisie) door begeleiders van de opleiding. Individuele begeleiding vindt plaats middels consult.
In het afstudeerproject werk je aan de volgende inhouden:
- het toepassen van een breed en actueel scala aan (muziek)vakinhoudelijke kennis en vaardigheden in een complexe beroepssituatie of context (1);
- het vanuit een eigen artistieke visie en identiteit vorm geven aan muzikale uitingen (2);
- het signaleren van ontwikkelingen in de beroepspraktijk en samenleving en het positioneren van jezelf en het eigen werk ten opzichte hiervan (3);
- het evalueren van eigen en/of andermans handelen en muzikale/artistieke uitingen aan de hand van reflectie en onderzoek (4);
- het toepassen van passende communicatie- en sociale vaardigheden in complexe beroepssituaties of contexten (5);
- het zelfstandig en duurzaam vormgeven van beroepssituaties en netwerken waarin je je ambities verwezenlijkt (6).

Opgenomen in opleiding(en)

Muziek, major Jazz
Muziek, major Klassieke Muziek
Muziek, major Dirigent HaFaBra
Muziek, major Compositie & Muziek productie
Muziek, major Koordirectie

School(s)

Prins Claus Conservatorium

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.