Vak: Professional Development/Theory - Context Essay & Poster Pitch — credits: 15

Vakcode	VGVB25PDT4
Naam	Professional Development/Theory - Context Essay & Poster Pitch
Studiejaar	2025-2026
ECTS credits	15
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Zelfstudie
Toetsen	Context Essay & Poster Pitch - Overige toetsing

Leeruitkomsten

Niveau Verdiepend (semester 3-7): De student geeft inzicht in het belang van ontwerpend en theoretisch onderzoek en experiment voor het verwerven van kennis en vaardigheden en slaagt erin dit vorm te geven.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft een nieuwsgierige, onderzoekende en ondernemende houding naar andere perspectieven, werkpraktijken en manieren van denken. Door het delen van bevindingen met collega-studenten en met het werkveld bevraagt de student ook eigen denkwijzen, werkwijzen, werk en positionering.

3. VERBINDEN MET DE OMGEVING

De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de contexten waarin deze werkt.

De student zoekt op een eigen manier verbindingen met de omgeving ten behoeve van het werk en het werkproces, als methode van artistiek onderzoek.
De student kan perspectieven van anderen toelaten in het werk en werkproces en laat zich daardoor raken en inspireren. Dat kunnen bijvoorbeeld actuele ontwikkelingen in de samenleving zijn, activiteiten van collega-makers of bronnen uit het verleden.

Inhoud

Theory bestaat dit semester uit twee opdrachten.

Context Essay

Je onderzoekt theoretisch de ideeën voor je afstudeerproject in de context en concepten van ontwerpers, denkers en anderen. Dit helpt je om het ontwerpdilemma dat je voor jezelf definieert te onderbouwen.
Je gebruikt je vaardigheden om bronnen te vinden, te begrijpen en je eigen verhaal te delen.

De bevindingen van je ontwerpexperimenten en theoretisch onderzoek breng je samen in een (visueel) essay. In dit essay contextualiseer je je ontwerpdilemma en leg je je keuzes op een verantwoorde manier uit.
Je essay is 3000 woorden of 10 minuten luister-/kijktijd.

Poster Pitch

In een korte pitch van 5 minuten, waarvoor een A1-poster de basis vormt, deel je je ontwerpdilemma en de plannen die je hebt voor je afstudeerproject. Je gebruikt de bevindingen van je Context Essay om je keuzes toe te lichten en de feedback die je krijgt om een bijgewerkte versie van je Poster Pitch te maken.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Spatial Design
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Product Design

School(s)

Academie Minerva

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.