Vak: Kennis trede 12 credits: 5

Vakcode	DAVB26KE12
Naam	Kennis trede 12
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	T.E.S. van der Kooij
Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	TOETS-01 - Assessment

Leeruitkomsten

Artistiek
Je geeft vanuit een artistieke visie vorm en betekenis aan creatieve processen en performing arts producten.

Ambachtelijk
Je past een rijk en veelzijdig instrumentarium op een duurzame en professionele manier toe in je werk.

Onderzoekend en reflectief
Je handelt onderzoekend en verdiept en verbreedt daarmee je beroepspraktijk en/of je positie in een maatschappelijke context.

Omgevingsgericht
Je handelt professioneel, ondernemend en verbindend in een interdisciplinaire, interculturele en (inter)nationale context.

Inhoud

Kennisdomein: in dit domein wordt kennis van de theoretische en historische achtergrond van de (podium)kunst verworven.

Basis

Personal Development (PD)
In PD wordt de student begeleid, in samenwerking met andere studenten of individueel, in zijn studieloopbaan, tijdens projecten en uitwisselingsprogramma's.

Mens- en Bewegingskunde (MBK) uitsluitend in trede 9Ba
Mens- en Bewegingskunde omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

Muziektheorie / Solfege
Muziek Theorie gaat in op de theoretische aspecten van Muziek en omvat het op het kunnen lezen van tonen en intervallen.
Solfège omvat het op het gehoor leren onderscheiden en het kunnen lezen van tonen en intervallen en wordt in verschillende modules gegeven, waarbij studenten eerst in trede 9Ba module één moeten hebben behaald om door te kunnen stromen naar module twee enz. In totaal zijn er vier modules die behaald moeten worden.

WOOD
In Werkveld Ondernemerschap Organisatie en Digital (WOOD) maken studenten kennis met voor het werkveld relevante en carrière-ondersteunende disciplines.

Kern

Theatertheorie
Theatertheorie plaatst de theorie van dans, beeldende kunst, musical, dramaturgie (dramaturgie (de leer van de dramatische kunst)) musical en muziek in (historisch) perspectief en legt hiermee de basis voor kennis over de ontwikkelingen in het hedendaagse culturele landschap. Studenten leren artistiek onderzoek doen binnen en tussen deze disciplines.

Onderzoek werkveld / artistiek onderzoek
Bij deze onderdelen werkveld leert de student methoden voor het doen van onderzoek, zowel in groepsverband als in individueel verband, en voert de student enige onderzoeken uit.

Opgenomen in opleiding(en)

Dans (Amsterdam)
Dans (Groningen)

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.