Vak: Muziektheater trede 11 credits: 10

Vakcode	DAVB26MT11
Naam	Muziektheater trede 11
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	R.E. Ascroft
Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	TOETS-01 - Co-Assessment

Leeruitkomsten

Artistiek
Je bent in staat om vanuit een eigen artistieke visie betekenis te geven aan creatieve processen en performing arts producten binnen de beroepspraktijk.

Ambachtelijk
Je past op professionele wijze brede instrumentele vaardigheden en kennis toe binnen en buiten de opleidingscontext.

Onderzoekend en reflectief
Je handelt onderzoekend en gebruikt inzichten om het eigen handelen te verbeteren en plaatst je eigen handelen in een maatschappelijke context.

Inhoud

Muziektheater domein: in dit domein staat de beheersing van de muziektheatertechnische onderdelen centraal. Het domein Muziektheater is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verworven in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende vormen van muziektheater en het werkveld.

Basis

Stemcoaching
Stemcoaching fungeert als ondersteuning voor Acteren, Ensemble Zang, Musical Theatre en Zangtechniek.

Zangtechniek
Zangtechniek dient als basis voor alle domeinonderdelen waarin zang voorkomt, maar is ook een zelfstandige techniek.

Kern

Acteren
Acteren dient als basis voor het domeinonderdeel Muziektheater, maar is in de vorm van Musical Acteren ook een zelfstandig domeinonderdeel. Acteren is gekoppeld aan Dramaturgie, waarin studenten de leer van de dramatische kunst en theoretische voorbereiding op acteren ontwikkelen.

Ensemble Zang
Ensemble Zang dient als basis voor het domeinonderdeel Muziektheater, maar is ook een zelfstandig domeinonderdeel. Het kerndoel is meerstemmigheid.

Musical Theatre
Bij Musical Theatre komen de onderdelen dans, zang en spel samen. In Musical Theatre vormen de bestaande musicals, en dan in het bijzonder de dans- en ensemblezangstukken, het les- en leermateriaal.

Zanginterpretatie
Zanginterpretatie is een apart onderdeel van Zangtechniek, waarbij tekstinterpretatie centraal staat.

Opgenomen in opleiding(en)

Dans (Amsterdam)
Dans (Groningen)

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.