Vak: Kunstgeschiedenissen 3 — credits: 5

Vakcode	DBVB26KUG3
Naam	Kunstgeschiedenissen 3
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Hoorcollege Opdracht Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	Beschouwen Andere Kunsten theater - Opdracht Essay Context + Educatie - Schriftelijk, eigen organisatie Presentatie Context + Artistiek - Presentatie

Leeruitkomsten

Je onderzoekt persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten. (1.1)

Je toont inzicht in artistieke processen en producten en maakt deze inzichtelijk in een bronnenboek en tijdens de werkbespreking. (1.4)

Je demonstreert en contextualiseert actuele kunsthistorische, interculturele, interdisciplinaire en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden. (1.5)

Je past jouw artistieke visie, kennis en vaardigheden toe binnen educatie, maatschappelijk en/of interdiciplinaire contexten binnen de keuzestage. (1.6.)

Je verzamelt en documenteert op verschillende manieren informatie over je onderwerp, waarbij je actief verschillende perspectieven op het onderwerp afweegt. (4.3)

Je analyseert en evalueert de verzamelde informatie op basis van persoonlijke ervaringen en (theoretische) bronnen en verwerkt jouw bevindingen in een essay. (4.4)

Je deelt de opbrengsten van je onderzoek met je docenten tijdens de werkbespreking en in een essay. (4.5)

Inhoud

Het vak Kunstgeschiedenissen 3 (alsook 4) bestaat uit twee delen. In het deel Context + Artistiek wordt de beeldende kunst uit de periode 1900 tot 1960 thematisch en transhistorisch besproken. We zullen zoals in het eerste jaar ook steeds de link leggen met de ontwikkelingen in de hedendaagse kunst. Het onderdeel sluit aan bij het vak Studio 3. Het deel Context + Educatie sluit nauw aan bij het vak Educatie 3 en jullie keuzestage. De opdrachten van beide onderdelen zijn onlosmakelijk verbonden met jullie educatieve en artistieke interesses.

Context + Artistiek

We bespreken de ontwikkelingen in de beeldende kunst van 1900 tot 1960 thematisch en transhistorisch. Iedereen kiest tenminste 3 kunstenaars en verdiept zich in hun door middel van kleine opdrachten in de lessen die je bijhoudt in een bronnenboek. Deze opdrachten bereiden je uiteindelijk voor op het geven van context bij je eigen werk tijdens de werkbespreking aan het einde van het semester. Dit onderdeel sluit dus aan bij het vak Studio 3. Je wordt ondersteund in het zoeken van relevante bronnen en houdt dit gedurende het semester bij in je bronnenboek. Dit bronnenboek is aanwezig tijden de werkbespreking en wordt idealiter door jou tijdens de bespreking gebruikt om de verbanden met de gekozen kunstenaar te leggen.

Context + Educatie

Het onderdeel Context + Educatie is een werkplaats waarin we samen aan de kunsthistorische context van jullie educatieve producten werken. Dat is het product dat die jullie voor de keuzestage binnen het vak Educatie 3 ontwikkelen. De opdracht sluit dus nauw aan bij het vak Educatie 3 en jullie keuzestage en helpt jullie in het ontwikkelen van jullie product. Terwijl in het vak Educatie 3 de nadruk ligt op het jouw ontwikkeling als kunsteducator (pedagogische en onderwijskundige vaardigheden als ook ondernemerschap), word je binnen het onderdeel Context+ Educatie erin ondersteund de vorm, inhoud en/of functie van je educatieve product kunsthistorisch in te kaderen. Je wordt in het vinden van relevante kunsthistorische bronnen ondersteund en je leert vorm, inhoud en/of functie van je product kunsthistorisch te contextualiseren. Je beschrijft deze kunsthistorische context in een essay.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.