Vak: Kennis trede 9 credits: 15

Vakcode	DDVP26KE9
Naam	Kennis trede 9
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	15
Taal	Nederlands
Coördinator	M. van Agteren

Werkvormen	
Toetsen	TOETS-01 - Overige toetsing

Leeruitkomsten

Artistiek handelen
Je kan onder begeleiding van docenten/makers artistieke processen en producten realiseren.

Pedagogisch-didactisch handelen
Je herkent en analyseert een basis aan pedagogische en didactische kennis en vaardigheden in de beroepspraktijk.

Omgevingsgericht handelen
Je herkent sociaal maatschappelijke thema's en brengt deze in binnen samenwerkingsvormen met medestudenten binnen de opleidingscontext.

Onderzoekend handelen
Je bevraagt en reflecteert op de kunsteducatieve praktijk.

Inhoud

Kennisdomein: in dit domein oriënteert de student zich op theoretische achtergrond van de onderwijspraktijk en maakt hij kennis met de onderwijskundige, didactische en methodische aspecten van het danskunstonderwijs. Daarnaast wordt in dit domein de theoretische achtergrond van de (podium)kunst verworven.

Basis

Personal Development (PD)
In PD wordt de student begeleid, in samenwerking met andere studenten of individueel, in hun persoonlijke ontwikkeling, studieloopbaan, projecten, uitwisselingsprogramma’s en stages.

Basis Theater

Musicalgeschiedenis
Musicalgeschiedenis plaatst de musical in historisch perspectief.

Theatertheorie
Theatertheorie plaatst de theorie van dans, beeldende kunst, musical, dramaturgie (de leer van de dramatische kunst) en muziek in (historisch) perspectief en legt hiermee de basis voor kennis over de ontwikkelingen in het hedendaagse culturele landschap. Studenten leren artistiek onderzoek doen binnen en tussen deze disciplines.

Performing Knowledge onderzoek
Binnen het vak artistiek onderzoek leert de student methoden te gebruiken voor het doen van onderzoek en het analyseren van kunst. Binnen dit vak wordt een brug geslagen tussen theatertheorie en Performing Knowledge.

Kunsteducatie
Kunsteducatie staat in het teken van onderzoek naar het onderwijssysteem, de kerndoelen en exameneisen van de vakken CKV en Kunst Algemeen, een lessenreeks ontwerpen en uitvoeren binnen de bovenbouw van het voortgezet onderwijs.

(Kern) Onderwijs

MeDi
MeDi behelst de theoretische onderbouwing van het lesgeven en omvat de zelfstandige ontwikkeling en uitvoering van lesplannen, leerplannen en curricula. Binnen dit onderdeel wordt in trede 9Ba en 10 Ba onderscheid gemaakt tussen lessen Dans en Muziektheater.

Psychologie
Psychologie omvat de basisprincipes van de (ontwikkelings)psychologie.

Onderwijskunde
Onderwijskunde is de wetenschap die leren, opleiden en ontwikkelen in onderwijs beschrijft, begrijpt en verklaart.

Dansanalyse

Dit domeindonderdeel omvat de theorie en de ontleding van de ballet-, jazz- en PTMD-techniek.

Mens- en Bewegingskunde (MBK)
Mens- en Bewegingskunde omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

Muziektheorie/Solfège
Muziek Theorie gaat in op de theoretische aspecten van Muziek en omvat het op het kunnen lezen van tonen en intervallen. Solfège omvat het op het gehoor leren onderscheiden en het kunnen lezen van tonen en intervallen en wordt in verschillende modules gegeven, waarbij studenten eerst in trede 9Ba module één moeten hebben behaald om door te kunnen stromen naar module twee enz. In totaal zijn er vier modules die behaald moeten worden.

Onderzoek Werkveld
In dit domeinonderdeel staat het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden en kennis van onderzoeksmethoden centraal.

Toegepaste Theorie
In dit onderdeel worden diverse theoretische onderdelen toegepast in de onderwijspraktijk.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Dans (Groningen)

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.