Vak: Lab 2 Graphic — credits: 10

Vakcode	VGVB25LGI2
Naam	Lab 2 Graphic
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	10
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	TOETS-01 - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Niveau Verdieping (semester 3-7): De student toont inzicht in het belang van ontwerpend en theoretisch onderzoek en experiment voor de verwerving van kennis en vaardigheden, en slaagt erin om hieraan vorm te geven.

1. ARTISTIEK CREËREN

De student kan een beeldend werkproces in gang zetten en werk maken waarin praktijkgericht onderzoek een plek heeft. Met het werk en met een werkwijze creëert de student betekenis.

Het omgaan met het niet-weten, het onverwachte, is inherent verbonden aan de praktijk van de kunstenaar of ontwerper. De student is in staat om twijfel en onzekerheid in grillige werkprocessen toe te laten en te gebruiken. Door om te gaan met risico's in het werk ontwikkelt de student zelfvertrouwen om als kunstenaar/ontwerper in een beweeglijke wereld te werken.

De student bekwaamt zich in relevante en uiteenlopende (digitale) media, technieken, materialen, ambachten en technologieën, ten behoeve van het werk en de ontwikkeling van een eigen positionering. De student toont ethisch bewustzijn ten aanzien van het gebruik van materiaal en technologie. In de keuzes in het werkproces laat de student zien zich bewust te zijn van de impact die het creëren en produceren van werk kan hebben op de omgeving.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft grip op de manier waarop keuzes worden gemaakt in het werkproces en de persoonlijke waarden, vraagstellingen en ambities die deze keuzes sturen. De student kan de intuïtief ontstane of bewuste keuzes bespreken en relateren aan het werk, het publiek, de omgeving of de grotere context.
De student kan het werkproces documenteren. Daarmee ontwikkelt de student eigenaarschap over werk en werkwijze.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit semester, en de inhoud die hieronder staat.

Lab: Makend en experimenterend werk je aan ontwerpen, en ontwikkel je als ontwerper je eigen handschrift; de workshops spelen hierin een belangrijke rol.

Thema sem 4: *Concentrated Space* gaat over media zoals boeken en tijdschriften die tijd vragen van hun makers en lezers. In onze snelle tijden is deze oudere vorm van kennis delen nog steeds zeer actueel. De diepte in gaan vraagt om specifieke manieren van ontwerpen, het begrijpen van storytelling en narratieve structuren, en het heen en weer gaan tussen tekst, beeld, medium en ontwerp. Het draait allemaal om auteurschap, van degenen die willen delen wat ze weten, via grafisch ontwerpers en hun ontworpen interpretatie, tot de lezers die er hun eigen interpretatie hebben. Het begrijpen van wat dit allemaal betekent in snelle tijden deel uit van het reflecterende deel.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design
Autonome Beeldende Kunst
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving Exchange Graphic Design Spring
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design
Autonome Beeldende Kunst
Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.