Hanze

Vak: Professional Development/Theory - Positioning & Presentation — credits: 5

Vakcode	VGVB25PTGP1
Naam	Professional Development/Theory - Positioning & Presentation
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Zelfstudie
Toetsen	Positioning & Presentation - Presentatie

Leeruitkomsten

Niveau Positionering (semester 8): De student toont instaat te zijn om zelfstandig ontwerpend en theoretisch onderzoek te doen, werk te realiseren en een eigen standpunt ten opzichte van het vakgebied te kunnen innemen.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft een nieuwsgierige, onderzoekende en ondernemende houding naar andere perspectieven, werkpraktijken en manieren van denken. Door het delen van bevindingen met collega-studenten en met het werkveld bevraagt de student ook eigen denkwijzen, werkwijzen, werk en positionering.

3. VERBINDEN MET DE OMGEVING

De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de contexten waarin deze werkt.

De positionering van de student is weloverwogen en wordt belichaamd in het werk en werkwijze. Daartoe heeft de student onderzoek gedaan.
De student kan de waarde van deze positionering duidelijk maken in de context waarin de student werkt. De student kan weerbaar en wendbaar omgaan met veranderende omstandigheden en verschillende benaderingen van kunst maken en ontwerpen door open te staan voor nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden en deze te verwerven.

De student zoekt op een eigen manier verbindingen met de omgeving ten behoeve van het werk en het werkproces, als methode van artistiek onderzoek.
De student kan perspectieven van anderen toelaten in het werk en werkproces en laat zich daardoor raken en inspireren. Dat kunnen bijvoorbeeld actuele ontwikkelingen in de samenleving zijn, activiteiten van collega-makers of bronnen uit het verleden.

Kunstenaars/ontwerpers werken in relatie tot en samen met anderen. Samenwerken, uitwisselen en communiceren zijn in het werkproces cruciaal. De student zoekt actief verbindingen met anderen om het werken verder te brengen. De student heeft zicht op diverse vormen van (collectieve) samenwerkingsverbanden, zowel binnen als buiten het eigen vakgebied.
In samenwerkingen kan de student een passende bijdrage leveren en een eigen stem laten horen, en inclusief omgaan met de verschillende rollen, verhoudingen, motivaties, verantwoordelijkheden, belangen, stemmen en specifieke kwaliteiten.

Inhoud

Je presenteert je positie als ontwerper en je afstudeerproject. Je deelt je ontwerpproces en je definitieve ontwerp(en). Je gebruikt je bijgewerkte theoretische onderzoek en je uitwerking ervan om te onderbouwen wat je hebt gedaan.

De theorie bestaat dit semester uit twee opdrachten.

<u>Design Profile</u>

In deze tekst (met één of twee afbeeldingen) leg je kort uit hoe je jezelf positioneert als ontwerper en wat je doet in je afstudeerproject. Je schrijft je profiel voorafgaand aan de Graduation Show; Het zal worden gebruikt voor de publiciteit rondom deze show.

<u>Presentatie</u>

Je presenteert jezelf in 10 minuten, waarin je je afstudeerproject toelicht, je proces in ontwerpend en theoretisch onderzoek deelt en de uitkomst daarvan in je ontwerp(en). Onderdeel van je presentatie is een position mapping waarin je jezelf laat zien in de theoretische context waarin je werkt.
Na de presentatie heeft de beoordelingscommissie 10 minuten de tijd om je vragen te stellen.

Het basisformaat van je presentatie is een digitale schermpresentatie, eventueel ondersteund door een kleine selectie van fysieke objecten die een oppervlakte van maximaal 1x2 meter beslaan.

NB: Afhankelijk van de aard van je project kun je in overleg met de promotoren van deze vorm afwijken.

NB Meer gedetailleerde informatie over deze inhoud vind je op Brightspace > Design afstudeerjaar > 2627 Studiegids Design afstudeerjaar.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.