Vak: Professional Development/Theory-Student Guidance TFA — credits: 5

Vakcode	VGVP25PDTTFA3
Naam	Professional Development/Theory-Student Guidance TFA
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	Student Guidance TFA - Opdracht Theory TFA - Overige toetsing

Leeruitkomsten

Niveau Oriëntatie (semester 1-2): De student toont inzicht in de aard van het beroep en de taken, en toont sensibiliteit en potentie te bezitten voor de voortgaande verwerving van de competenties.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft een nieuwsgierige, onderzoekende en ondernemende houding naar andere perspectieven, werkpraktijken en manieren van denken. Door het delen van bevindingen met collega-studenten en met het werkveld bevraagt de student ook eigen denkwijzen, werkwijzen, werk en positionering.

3. VERBINDEN MET DE OMGEVING

De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de contexten waarin deze werkt.

De positionering van de student is weloverwogen en wordt belichaamd in het werk en werkwijze. Daartoe heeft de student onderzoek gedaan.

De student kan de waarde van deze positionering duidelijk maken in de context waarin de student werkt. De student kan weerbaar en wendbaar omgaan met veranderende omstandigheden en verschillende benaderingen van kunst maken en ontwerpen door open te staan voor nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden en deze te verwerven.

Kunstenaars/ontwerpers werken in relatie tot en samen met anderen. Samenwerken, uitwisselen en communiceren zijn in het werkproces cruciaal. De student zoekt actief verbindingen met anderen om het werken verder te brengen. De student heeft zicht op diverse vormen van (collectieve) samenwerkingsverbanden, zowel binnen als buiten het eigen vakgebied.

In samenwerkingen kan de student een passende bijdrage leveren en een eigen stem laten horen, en inclusief omgaan met de verschillende rollen, verhoudingen, motivaties, verantwoordelijkheden, belangen, stemmen en specifieke kwaliteiten.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Deze leerlijn bestaat uit twee onderdelen: Theory en Student Guidance

Theory 3 EC

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit blok, en de inhoud die hieronder staat.

Je ontdekt de contexten en concepten van de huidige ontwerppraktijken die verband houden met de majors en het ontwerpdilemma van dit semester.

Elk van de drie blokken heeft een specifieke theoretische vaardigheid die wordt benadrukt:

Blok 1 > het vinden van bronnen

Blok 2 > het begrijpen van bronnen

Blok 3 > delen wat je te weten bent gekomen

Student Guidance 2 EC

Dit onderdeel biedt je essentiële ondersteuning bij academische en professionele ontwikkeling. Hoe studeer je aan Minerva? Ben je op de juiste plek?

Met je persoonlijke studiebegeleider bespreekt je studievoortgang, de uitdagingen waar je tegenaan loopt in het studieprogramma en je keuze voor het vierde blok. De studiebegeleider kan je ook helpen bij het kiezen van een major en de keuzevakken voor je tweede jaar, zodat je deze kunt afstemmen op je leerdoelen.

Dit onderdeel biedt je mentorschap, studieondersteuning en waar nodig middelen voor emotioneel welzijn. Je krijgt persoonlijke begeleiding om uitdagingen aan te gaan, je artistieke groei te verbeteren en je voor te bereiden op professionele kansen door het werkveld te verkennen.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Spatial Design

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.