

Opleiding

Toegekend diploma

Bachelor of Arts

Programmaduur

48 maanden

ECTS credits

240

Niveau eindkwalificatie

Bachelor

Vorm

Voltijd

Taal

Engels, Nederlands

School

Lucia Marthas Institute for
Performing Arts

Locaties

Groningen

Dans

Programmabeschrijving

De afgestudeerde pop-, theater-, musicaldanser is een podiumkunstenaar, die geschoold is in dans, zang en acteren. Daarnaast bezit hij specifieke expertise binnen de podiumkunstvorm popdans, theaterdans en musicaldans. Bij deze vormen van dans vormen zang- en acteerkunst een sterke ondersteuning. De afgestudeerde beschikt over een hoge mate van artistieke, vaardigheid, multidisciplinariteit en ondernemerschap. Daarnaast wordt van hem een duidelijke eigen visie op het theatervak gevraagd en heeft de afgestudeerde zelfsturend vermogen en leercompetenties ontwikkeld. Het werkveld waarvoor LMIPA opleidt is internationaal. Vrijwel iedere afgestudeerde heeft ervaring opgedaan in het buitenland. Het is dan ook de visie van LMIPA dat een brede, internationale oriëntatie vereist is voor een beginnend beroepsbeoefenaar.

Leeruitkomsten

Visionair:

De afgestudeerde bezit het vermogen om opvattingen en overtuigingen op het eigen vakgebied te verwerven en voelt een innerlijke noodzaak deze te communiceren en productief te maken in dans en muziektheater producties. De afgestudeerde zet zijn ambitie in voor de podiumkunsten; hij houdt van zijn vak en is bevlogen en werkt vanuit een visie op de podiumkunst en kan deze professioneel toelichten.

Creërend Vermogen:

De afgestudeerde is in staat om vanuit een eigen artistieke visie betekenis te geven aan artistiek werk.

Ambachtelijk Vermogen:

De afgestudeerde past brede instrumentele vaardigheden en kennis vakmatig toe in zijn werk.

Onderzoekend en Reflectief Vermogen:

De afgestudeerde komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren als professional en kan deze inzetten in artistieke en maatschappelijke context.

Vermogen tot Groei en Vernieuwing:

De afgestudeerde kan zijn kunstenaarschap en zijn werkwijze blijvend ontwikkelen en verdiepen en levert hierdoor een bijdrage aan de ontwikkeling van het vakgebied en de maatschappij.

Ondernemend en Organiserend Vermogen:

De afgestudeerde kan zijn ambities effectief vormgeven in een interdisciplinair en (inter)nationaal werkveld van de uitvoerende kunsten.

Communicatief Vermogen:

De afgestudeerde is in staat tot effectieve interactie binnen uiteenlopende beroepscontexten.

Vermogen tot Samenwerken:

De afgestudeerde draagt vanuit zijn functie constructief bij aan de totstandkoming van een artistiek product of proces.

Programma

Dans	credits
Jaar 1	60
□ Jaar 1 Periode AB	20
▫ DAVP20DA9AB - Danstechniek trede 9 periode AB	5
▫ DAVP20MT9AB - Muziektheater trede 9 periode AB	5
▫ DAVP20TH9AB - Theorie trede 9 periode AB	5
▫ DAVP20PR9AB - Praktijk trede 9 periode AB	5
□ Jaar 1 Periode CD	40
▫ DAVP20DA9CD - Danstechniek trede 9 periode CD	10
▫ DAVP20MT9CD - Muziektheater trede 9 periode CD	5
▫ DAVP20BD9CD - Brugdomein trede 9 periode CD	5
▫ DAVP20TH9CD - Theorie trede 9 periode CD	10
▫ DAVP20PR9CD - Praktijk trede 9 periode CD	10
Jaar 2	60
□ Jaar 2 Periode AB	25

▫	DAVB20DA10AB - Danstechniek trede 10 periode AB	5
▫	DAVB20MT10AB - Muziektheater trede 10 periode AB	5
▫	DAVB20TH10AB - Theorie trede 10 periode AB	5
▫	DAVB20PR10AB - Praktijk trede 10 periode AB	10
▫	Jaar 2 Periode CD	35
▫	DAVB20DA10CD - Danstechniek trede 10 periode CD	10
▫	DAVB20MT10CD - Muziektheater trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20BD10CD - Brugdomein trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20TH10CD - Theorie trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20PR10CD - Praktijk trede 10 periode CD	10
	Jaar 3	60
▫	Jaar 3 Periode AB	25
▫	DAVB20DA11AB - Danstechniek trede 11 periode AB	5
▫	DAVB20MT11AB - Muziektheater trede 11 periode AB	5
▫	DAVB20BD11AB - Brugdomein trede 11 periode AB	5
▫	DAVB20PR11AB - Praktijk trede 11 periode AB	10
▫	Jaar 3 Periode CD	35
▫	DAVB20DA10CD - Danstechniek trede 10 periode CD	10
▫	DAVB20MT10CD - Muziektheater trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20BD10CD - Brugdomein trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20TH10CD - Theorie trede 10 periode CD	5
▫	DAVB20PR10CD - Praktijk trede 10 periode CD	10
	Jaar 4	60
▫	Jaar 4 Periode AB	25
▫	DAVB20DA12AB - Danstechniek trede 12 periode AB	5
▫	DAVB20MT12AB - Muziektheater trede 12 periode AB	5
▫	DAVB20BD12AB - Brugdomein trede 12 periode AB	5
▫	DAVB20PR12AB - Praktijk trede 12 periode AB	10
▫	Jaar 4 Periode CD	35
▫	DAVB20DA12CD - Danstechniek trede 12 periode CD	5
▫	DAVB20MT12CD - Muziektheater trede 12 periode CD	5
▫	DAVB20BD12CD - Brugdomein trede 12 periode CD	5
▫	DAVB20TH12CD - Theorie trede 12 periode CD	5
▫	DAVB20PR12CD - Praktijk trede 12 periode CD	15

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.