

Opleiding

Toegekend diploma

Bachelor of Music

Programmaduur

48 maanden

ECTS credits

240

Niveau eindkwalificatie

Bachelor

Vorm

Voltijd

Taal

Engels, Nederlands

School

Prins Claus Conservatorium

Locaties

Groningen

Muziek, major Jazz

Programmabeschrijving

Afgestudeerden van de Major Jazz hebben een hoogwaardige opleiding genoten, die breed is opgezet en goed is afgestemd op de arbeidsmarkt. Studenten ontwikkelen een breed repertoire met inbegrip van jazzgerelateerde muziekstijlen zoals fusion en latin. Muziek uitvoeren en improviseren is een kerncompetentie die wordt beoordeeld aan de hand van uitvoeringen, sessies, workshops, projecten en masterclasses. Studenten krijgen regelmatig les van gevestigde jazzmusici uit New York. Afgestudeerden van de Major Jazz zijn als uitvoerende musici actief in de nationale en / of internationale jazzscene, geven les, componeren, arrangeren en ondernemen verschillende muziekprojecten.

Leeruitkomsten**Visie en Creativiteit**

De musicus is artistiek gedreven, verwerft opvattingen en overtuigingen over en op het eigen vakgebied en communiceert deze in de muzikale beroepspraktijk.

- De student heeft een muzikaal eigen persoonlijkheid waarmee hij/zij door middel van expressieve taal en een professionele gedrevenheid een eigen visie op muziek uitdraagt.
- De student gaat scheppend en/of herscheppend om met diverse muzikale concepten, stijlen en interpretatievormen en geeft deze musicerend vorm.
- De student geeft les vanuit verdedigbare muziek pedagogische uitgangspunten en zet die om in concrete muziek educatieve activiteiten.

Communicatie

De musicus handelt effectief en efficiënt in verschillende contexten en draagt de artistieke betekenis van muziek over naar anderen.

- De student verkent artistieke mogelijkheden in interactie met doelgroepen.
- De student presenteert zich, al dan niet met anderen.

Vermogen tot Samenwerken

De musicus levert een actieve bijdrage aan een gezamenlijk product of proces.

- De student heeft de sociale en communicatieve vaardigheden om in verschillende muzikale samenwerkingsvormen te participeren.

Het Ambacht

De musicus onderhoudt een breed scala aan vaktechnische kennis en vaardigheden, die hem in staat stellen zowel binnen de nationale als de internationale beroepscontext te functioneren.

- De student beschikt over een onderscheidend muzikaal voorstellingsvermogen en hanteert dit ondersteunend in praktijksituaties.
- De student beschikt over muzikale instrumentale/vocale competenties om muziek tot klinken te brengen en vorm te geven.
- De student beheerst voldoende repertoire om te kunnen functioneren in een professioneel kader.
- De student maakt zich nieuw repertoire eigen.
- De student toont kennis van het gebruik van of omgang met relevante randvoorwaarden.

Analytisch vermogen

De musicus ontleedt muziek (cognitief).

- De student is in staat om auditief en/of genoteerd aangeboden muziek op basis van inzicht in ritmische, melodische en harmonische structuren en vormen te transcriberen, te analyseren en van daaruit te interpreteren en uit te voeren.
- De student beschikt over kennis van relevante muziekliteratuur, de historische en stilistische context van de uitvoeringspraktijk, en past deze doelgericht toe.

Omgevingsgerichtheid

De musicus is alert op ontwikkelingen in de samenleving en integreert deze in zijn muziekpraktijk.

- De student legt verbanden tussen zijn eigen artistiek functioneren, de ontwikkelingen in de muziek en de andere kunstdisciplines en de maatschappelijke context.
- De student plaatst zijn/haar muzikale activiteiten in het perspectief van de muziek uit verschillende tradities, stijlperioden, culturen en regio's.
- De student participeert in het muziekleven en treedt in contact met (andere) musici, publiek en potentiële opdrachtgevers.

Ondernemerschap

De musicus geeft zelfstandig vorm aan een professioneel bestaan binnen de muziekwereld.

- De student functioneert als cultureel ondernemer van zijn/haar eigen producties.
- De student presenteert zichzelf en zijn muzikaal product (inhoudelijk, organisatorisch en financieel) aan mogelijke afnemers.
- De student toont een professionele houding in contacten met opdrachtgevers en gebruikers.

Innovatie

De musicus verkent het eigen vakgebied en experimenteert ermee, wat tot uiting komt in innovatieve muzikale processen en producties.

- De student toont een onderzoekende houding gericht op verdere ontwikkeling van het vakgebied en de context hiervan.

Methodisch/reflectief handelen

De musicus handelt methodisch en professioneel, reflecteert hierop en is zelfstandig, en met en voor anderen, in staat tot terugkoppeling.

- De student beschikt over voldoende vakkennis, inzicht en ervaring om de eigen artistieke en educatieve prestaties kritisch te beschouwen en op basis daarvan de kwaliteit permanent te evalueren en verder te ontwikkelen.
- De student stelt realistische doelen, werkt planmatig en reflecteert op zijn/haar handelen.

Programma

Muziek, major Jazz	credits
Jaar 1 Muziek, major Jazz	60
□ Hoofdvak	34
<i>één van de onderstaande onderdelen</i>	
□ Hoofdvak	34
▫ MZVP21PIJ1 - Hoofdvak Piano	34
□ Hoofdvak	34
▫ MZVP21ZAJ1 - Hoofdvak Zang	30
▫ MZVP0KOO1 - Jazz koor	1
▫ MZVP7PIP1 - Pianopracticum	3
□ Hoofdvak	34
□ Hoofdvak	31
<i>keuze uit onderstaande vakken</i>	
▫ MZVP21BGI1 - Hoofdvak Basgitaar	31
▫ MZVP21CBJ1 - Hoofdvak Contrabas	31
▫ MZVP21EGI1 - Hoofdvak Electrische Gitaar	31
▫ MZVP21SAJ1 - Hoofdvak Saxofoon	31
▫ MZVP21SLJ1 - Hoofdvak Slagwerk	31
▫ MZVP21TBJ1 - Hoofdvak Trombone	31
▫ MZVP21TPJ1 - Hoofdvak Trompet	31
□ Pianopracticum	3
▫ MZVP7PIP1 - Pianopracticum	3
□ Algemene vakken	26
▫ MZVP20MUO1 - Masterclass USA-docent	2
▫ MZVP9BTE1 - Bijvak Techniek	2
▫ MZVP20ENJ1 - Ensembles	4
▫ MZVP20USA1 - USA	4
▫ MZVP21PRC1 - Projecten	2
▫ MZVP21ATV1 - Algemene theoretische vakken 1	5
▫ MZVP21ATV2 - Algemene theoretische vakken 2	5
▫ MZVP6DMN1 - Digitale Muziek Notatie	1
▫ MZVP6SLB1 - Studieloopbaanbegeleiding	1
Jaar 2 Muziek, major Jazz	57
<i>één van de onderstaande onderdelen</i>	
□ Piano jaar 2	57
□ Hoofdvak jaar 2	30
▫ MZVB21PIJ2 - Hoofdvak Piano 1	30
□ Hoofdvak gerelateerde vakken jaar 2	27
▫ MZVB20MCO2 - Masterclass USA-docent 1	2
▫ MZVB20ENJ2 - Ensembles 1	4
▫ MZVB18USA2 - USA 1	8
▫ MZVB21PRC2 - Projecten 1	2
▫ MZVB20SOB2 - Solfège B	3
▫ MZVB7JTH2 - Jazz Theorie B	2

▫ MZVH7GNW2 - Geschiedenis niet-westerse muziek	1
▫ MZVH7SLB2 - Studieloopbaanbegeleiding	1
▫ MZVH7MON2 - Ondernemende Musicus 1	2
▫ Zang jaar 2	57
▫ Hoofdvak jaar 2	26
▫ MZVB21ZAJ2 - Hoofdvak Zang 1	26
▫ Hoofdvak gerelateerde vakken jaar 2	31
▫ MZVB20MCO2 - Masterclass USA-docent 1	2
▫ MZVH9BTE2 - Bijvak Techniek 1	2
▫ MZVB20ENJ2 - Ensembles 1	4
▫ MZVB18USA2 - USA 1	8
▫ MZVB21PRC2 - Projecten 1	2
▫ MZVB15KOO2 - Jazz koor 1	1
▫ MZVB20SOB2 - Solfège B	3
▫ MZVH7JTH2 - Jazz Theorie B	2
▫ MZVH7GNW2 - Geschiedenis niet-westerse muziek	1
▫ MZVB15PPJ2 - Pianopracticum	3
▫ MZVH7SLB2 - Studieloopbaanbegeleiding	1
▫ MZVH7MON2 - Ondernemende Musicus 1	2
▫ Anders jaar 2	57
▫ Hoofvak jaar 2	27
keuze uit onderstaande vakken	
▫ MZVB21TPJ2 - Hoofdvak Trompet 1	27
▫ MZVB21TBJ2 - Hoofdvak Trombone 1	27
▫ MZVB21SLJ2 - Hoofdvak Slagwerk 1	27
▫ MZVB21SAJ2 - Hoofdvak Saxofoon 1	27
▫ MZVB21EGJ2 - Hoofdvak Elektrische Gitaar 1	27
▫ MZVB21CBJ2 - Hoofdvak Contrabas 1	27
▫ MZVB21BGJ2 - Hoofdvak Basgitaar 1	27
▫ Hoofdvak gerelateerde vakken jaar 2	30
▫ MZVB20MCO2 - Masterclass USA-docent 1	2
▫ MZVH9BTE2 - Bijvak Techniek 1	2
▫ MZVB20ENJ2 - Ensembles 1	4
▫ MZVB18USA2 - USA 1	8
▫ MZVB21PRC2 - Projecten 1	2
▫ MZVB20SOB2 - Solfège B	3
▫ MZVH7JTH2 - Jazz Theorie B	2
▫ MZVH7GNW2 - Geschiedenis niet-westerse muziek	1
▫ MZVB15PPJ2 - Pianopracticum	3
▫ MZVH7SLB2 - Studieloopbaanbegeleiding	1
▫ MZVH7MON2 - Ondernemende Musicus 1	2
Jaar 3 Muziek, major Jazz	56
▫ Hoofdvak jaar 3	56
▫ Hoofdvak jaar 3	29
keuze uit onderstaande vakken	
▫ MZVB15BGJ3 - Hoofdvak Basgitaar 2	29
▫ MZVB15CBJ3 - Hoofdvak Contrabas 2	29
▫ MZVB15PIJ3 - Hoofdvak Piano 2	29
▫ MZVB15TBJ3 - Hoofdvak Trombone 2	29
▫ MZVB15TPJ3 - Hoofdvak Trompet 2	29
▫ MZVB15EGJ3 - Hoofdvak Elektrische Gitaar 2	29
▫ MZVB15SLJ3 - Hoofdvak Slagwerk 2	29
▫ MZVB15ZAJ3 - Hoofdvak Zang 2	29
▫ MZVB15SAJ3 - Hoofdvak Saxofoon 2	29
▫ Hoofdvak gerelateerde vakken jaar 3	27
▫ MZVB20MCL3 - Masterclass USA-docent 2	2
▫ MZVH0BTE3 - Bijvak Techniek 2	2
▫ MZVB20ENJ3 - Ensembles 2	4
▫ MZVB18USA3 - USA 2	8
▫ MZVH7PRJ3 - Projecten 2	1
▫ MZVB15KAN3 - Klassieke Analyse	2
▫ MZVB15KGE3 - Geschiedenis Klassieke Muziek	2
▫ MZVH7ARC3 - Arrangeren C	3
▫ MZVH2ENT3 - Business in Music	3
Jaar 4 Muziek, major Jazz	55
▫ Hoofdvak jaar 4	36
keuze uit onderstaande vakken	
▫ MZVB20BGJ4 - Hoofdvak Basgitaar 3	36
▫ MZVB20CBJ4 - Hoofdvak Contrabas 3	36
▫ MZVB20EGJ4 - Hoofdvak Elektrische Gitaar 3	36
▫ MZVB20PIJ4 - Hoofdvak Piano 3	36
▫ MZVB20SAJ4 - Hoofdvak Saxofoon 3	36

▫ MZVB20SLJ4 - Hoofdvak Slagwerk 3	36
▫ MZVB20TBJ4 - Hoofdvak Trombone 3	36
▫ MZVB20TPJ4 - Hoofdvak Trompet 3	36
▫ MZVB20ZAJ4 - Hoofdvak Zang 3	36
▫ Hoofdvak gerelateerde vakken jaar 4	19
▫ MZVH0BTE4 - Bijvak Techniek 3	2
▫ MZVB20ENJ4 - Ensembles 3	4
▫ MZVB18USA4 - USA 3	8
▫ MZVH7PRJ4 - Projecten 3	1
▫ MZVH0JAN4 - Jazz Analyse	2
▫ MZVB18JCO4 - Jazz Compositie	2
Vrije Ruimte	12
<i>keuze uit onderstaande vakken</i>	
▫ MZVH2ARD3 - Arrangeren D	3
▫ MZVH2SOC3 - Solfège C	3
▫ MZVB15TYI2 - How to teach your instrument	1
▫ MZVB15TJE2 - How to teach jazz ensembles	1
▫ MZVB15BBC2 - Big Band Conducting	1
▫ MZVB18ISM2 - Instrument Specific Methodology 1	1
▫ MZVB18WPL2 - Workplacement 1	1
▫ MZVB18PED2 - Pedagogy 1	1
▫ MZVB18ISM3 - Instrument Specific Methodology 2	1
▫ MZVB18WPL3 - Workplacement 2	2
▫ MZVB18ILL2 - Introduction in Learning	1
▫ MZVB18GDC4 - Group dynamics & Creativity 2	1
▫ MZVB18GDC3 - Group dynamics & Creativity 1	2
▫ MZVB15PA2 - Performer Activities	1
▫ MZVB15GP2 - General Possibilities	1
▫ MZVB16USA3 - USA Student Assistent	1
▫ MZVB16STP2 - Studio Production	2
▫ MZVB16KMK2 - Kamermuziek Klassiek	2
▫ MZVB17PIP2 - Pianopracticum	1
▫ MZVB17WJE2 - Workshop and Jam session Education	1
▫ MZVB17NJS1 - New York Jazz scene	4
▫ MZVB18SWC2 - Songwriting course	2

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.