Opleiding

Toegekend diploma
Bachelor of Arts

Programmaduur
48 maanden

ECTS credits
240

Niveau eindkwalificatie
Bachelor

Vorm
Voltijd

Taal
Engels, Nederlands

School
Academie Minerva

Locaties
Groningen

Vormgeving, Major Illustratie en Animatie

Programmabeschrijving

De bacheloropleiding Design omvat 240 ECTS-studiepunten (een eerstejaarsprogramma van 60 ECTS-studiepunten en een hoofdfaseprogramma van 180 ECTS-studiepunten). In vier jaar tijd leren studenten alles wat ze nodig hebben om als ontwerper te werken.
Alle vakken, behalve het eindexamen, binnen het Design programma worden beoordeeld met een V (voldoende - pass) of een O (onvoldoende - fail).

Het programma bestaat uit verplichte onderwijseenheden en keuze-eenheden en is gericht op professionele ontwikkeling:

- In het eerste jaar ontwikkelen studenten een brede kijk op Design in algemene zin. De propedeuse bestaat uit vijf blokken. Elk blok richt zich op een van de majors.
- Tijdens de hoofdfase kiezen studenten hun eigen route. Dit kan een route zijn gericht op een bepaald medium, waarbij ze kunnen kiezen uit 6 majors. In het 6e profiel ''Offroad'' kunnen studenten maximaal drie profielen combineren tot een multidisciplinair profiel.
- In het derde jaar testen studenten ook hun individualiteit in de praktijk tijdens een periode van zes maanden met een van de volgende opties: een stage, een internationale uitwisseling, praktijkprojecten, een onderzoeksproject of een minor.
- Het vierde jaar is het afstudeerjaar waarin ze zich verder positioneren en afstuderen als designer. Ze werken toe naar een gezamenlijke eindexamententoonstelling met het werk van alle andere examenkandidaten.

De student heeft de major **Illustration & Animation Design** afgerond: Het studieprogramma Illustration & Animation Design richt zich op het creëren van beelden. De twee hoofdvakken concentreren zich op stilstaande beelden en bewegende beelden. Tekenen en Schilderen, Fotografie, Visuele Typografie en Professionele Ontwikkeling zijn de belangrijkste hulpvakken. Afgestudeerden zijn bedreven in het creëren van beelden met de hand, maar beschikken ook over professionele digitale ontwerpvaardigheden.

De opleiding voorziet de student van de competenties die nodig zijn voor een professional op het gebied van Design, zoals hieronder vermeld:
1. ARTISTIC CREATION - The student can initiate a visual work process and create work in which practice-oriented research has a place. With the work and with a working method, the student creates meaning.
2. RESEARCH AND REFLECTION - The student is able to critically and from multiple perspectives consider their own work and working method and that of others. This allows the student to deepen their own design or artistry, make it more layered and position.
3. CONNECTING WITH THE ENVIRONMENT - The student takes position as an artist/designer, both in terms of content and relation, in the (international) contexts in which they work.
4. WORKING IN A PRACTICE - The student is able to create conditions for his or her own work practice, in line with his/her own positioning. To this end, the student is able to organize and communicate with others.

Leeruitkomsten

1. ARTISTIC CREATION
The student can initiate a visual work process and create work in which practice-oriented research has a place. With the work and with a working method, the student creates meaning.

2. RESEARCH AND REFLECTION
The student is able to critically and from multiple perspectives consider their own work and working method and that of others. This allows the student to deepen their own design or artistry, make it more layered and position.

3. CONNECTING WITH THE ENVIRONMENT
The student takes position as an artist/designer, both in terms of content and relation, in the (international) contexts in which they work.

4. WORKING IN A PRACTICE
The student is able to create conditions for his or her own work practice, in line with his/her own positioning. To this end, the student is able to organize and communicate with others.

Programma

Vormgeving, Major Illustratie en Animatie **credits**

Jaar 1	60
Blok 1	*15*
VGVP25SLGI1 - Studio-Lab/Graphic & Interaction Design	*5*
VGVP25SLIL1 - Studio-Lab/Illustration Design	*5*
VGVP25PDTGI1 - Professional Development/Theory-Student Guidance GI	*5*
Blok 2	*15*
VGVP25SLSD2 - Studio-Lab/Spatial Design	*5*
VGVP25SLPD2 - Studio-Lab/Product Design	*5*
VGVP25PDTSP2 - Professional Development/Theory-Student Guidance SP	*5*
Blok 3	*15*
VGVP25SLTB3 - Studio-Lab/Time Based Design	*5*
VGVP25SLFA3 - Studio-Lab/Film-Animation Design	*5*
VGVP25PDTTFA3 - Professional Development/Theory-Student Guidance TFA	*5*
Blok 4	*15*
VGVP25SMC4 - Studio/Major of Choice	*5*
VGVP25LMC4 - Lab/Major of Choice	*5*
VGVP25PDTMC4 - Professional Development/Theory-Student Guidance MC	*5*
Jaar 2	50
Semester 3	*25*
VGVB25SIL1 - Studio 1 Illustration	*10*
VGVB25LIL1 - Lab 1 Illustration	*10*
VGVB25PDT1 - Professional Development/Theory-Student Guidance1	*5*
Semester 4	*25*
VGVB25SIL2 - Studio 2 Illustration	*10*
VGVB25LIL2 - Lab 2 Illustration	*10*
VGVB25PDT2 - Professional Development/Theory-Student Guidance 2	*5*
Jaar 3	55
Semester 5	*25*
VGVB25SIL3 - Studio 3 Illustration	*10*
VGVB25LIL3 - Lab 3 Illustration	*10*
VGVB25PDT3 - Professional Development/Theory-Student Guidance 3	*5*
Semester 6	*30*
één van de onderstaande onderdelen	
Minor semester 6	*30*
Switchboard semester 6	*30*
keuze uit onderstaande vakken	
VGVB25SBEX1 - Switchboard International Exchange	*30*
VGVB25SBIN1 - Switchboard Internship	*30*
VGVB25SBMC1 - Switchboard/Major of choice	*30*
VGVB25SBRP1 - Switchboard/ Research Project with a Hanze Research Center	*30*
AMVB25PLHAL1 - Hybrid Arts Lab (H.A.L.)	*30*
AMVB25PLIE1 - Interne Exchange	*30*
AMVB25PLOT1 - Out There	*30*
Jaar 4	60
Semester 7	*30*
VGVB25PDT4 - Professional Development/Theory - Context Essay & Poster Pitch	*15*
VGVB25SLB4 - Studio-Lab/Defining your Graduation Project	*15*
Semester 8	*30*
VGVB25LSGP1 - Studio-Lab/Graduation Project	*25*
VGVB25PTGP1 - Professional Development/Theory - Positioning & Presentation	*5*
Offcourses	15
VGVB25OC1 - OffCourses	*15*

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.