Exchange-programma

Toegekend diploma
-

Programmaduur
6 maanden

ECTS credits
30

Niveau eindkwalificatie
Contract

Vorm
Voltijd

Taal
Engels

School
Kunst, Ontwerp & Ruimte

Locaties
Groningen

Autonome Beeldende Kunst Exchange, voorjaars programma

Programmabeschrijving

Wij leiden autonome beeldende kunstenaars op met het vermogen hun kijk op de wereld kritisch te onderzoeken, te verbeelden en te verwoorden, hun artistieke werk in die wereld te manifesteren en blijk te geven van kennis en gevoel voor de context van hun kunstenaarschap.

Dit is een bachelorprogramma met een professionele oriëntatie dat de autonomie van de beeldend kunstenaar sterk benadrukt. In het studiogestuurde programma kiezen studenten ervoor om zich volledig te wijden aan het verkennen van hun eigen verbeelding en fascinaties in een internationale context en gemeenschap. Ze bepalen welk(e) artistieke domein(en) te veroveren en op welk medium of media te focussen, of het nu gaat om schilderen, tekenen, grafiek of fotografie, beeldhouwkunst, elektronische media, installatie of elk ander medium. Vertrouwd raken met de beroepspraktijk in al zijn facetten staat centraal. De opleiding biedt intensieve begeleiding door een verscheidenheid aan docenten en specialisten in hun vakgebied. Het programma wordt volledig in het Engels aangeboden en staat open voor internationale studenten. Het biedt een breed scala aan keuzevakken, projecten, tentoonstellingen, excursies, toegang tot technische werkplaatsen, een optioneel uitwisselingssemester en een honoursprogramma voor excellente studenten.

Leeruitkomsten

Studenten in de opleiding Autonome Beeldende Kunst verwerven de volgende competenties:
ARTISTIEK CREËREN
De student kan een beeldend werkproces in gang zetten en werk maken waarin makend onderzoek een plek heeft. Met het werk en met een werkwijze creëert de student betekenis.

ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN
De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

VERBINDEN MET DE OMGEVING
De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de (internationale) contexten waarin deze werkt.

WERKEN IN EEN PRAKTIJK
De student kan condities voor een eigen werkpraktijk tot stand brengen, passend bij de eigen positionering. De student kan daartoe organiseren en communiceren met anderen.

Programma

Autonome Beeldende Kunst Exchange, voorjaars programma	**credits**
Semester 6	30
Semester 6	*30*
ABVB26STU6 - Fine Art Studio	*30*

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.