Hanze

## Opleiding

**Toegekend diploma**
Bachelor of Education

**Programmaduur**
48 maanden

**ECTS credits**
240

**Niveau eindkwalificatie**
Bachelor

**Vorm**
Voltijd

**Taal**
Engels, Nederlands

**School**
Kunst, Ontwerp & Ruimte

**Locaties**
Amsterdam

# Docent Dans (Amsterdam)

**Programmabeschrijving**

De afgestudeerde Docent Dans is voorbereid op het dansdocentschap, maar is in de visie van LMIPA tevens een competente podiumkunstenaar. De afgestudeerde docent Dans heeft zijn specifieke expertise binnen de popdans, theaterdans, urban en musicaldans. Bij deze vormen van dans zijn ballet, jazz- en tapdans en song & dance een sterke ondersteuning. De docent Dans kan dan ook lessen in deze disciplines verzorgen. De afgestudeerde docent Dans is tevens toegerust om leergangen te ontwerpen voor de verschillende segmenten, waarbij deze kunnen worden toegespitst op de verschillende leeftijdsgroepen en niveaus. Daarnaast wordt van hem een duidelijke eigen visie op het theateronderwijs gevraagd en heeft de afgestudeerde zelfsturend vermogen en leercompetenties ontwikkeld. Het werkveld waarvoor LMIPA opleidt is internationaal. Vrijwel iedere afgestudeerde heeft ervaring opgedaan in het buitenland. Het is dan ook de visie van LMIPA dat een brede, internationale oriëntatie vereist is voor een beginnend beroepsbeoefenaar.

**Leeruitkomsten**

***Artistiek Vermogen:***
*De afgestudeerde heeft een coherente artistieke visie van waaruit hij artistieke processen en producten realiseert. Hiermee inspireert en begeleidt hij lerenden in hun persoonlijke artistieke ontwikkeling.*

***Pedagogisch & Didactisch Vermogen:***
*De afgestudeerde beschikt over een breed spectrum aan pedagogische en didactische kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij voor individuele en groepen lerenden veilige en krachtige leeromgevingen tot stand.*

***Interpersoonlijk Vermogen:***
*De afgestudeerde beschikt over een breed spectrum aan communicatieve kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij, vanuit zijn ambassadeurschap voor de kunsten, effectieve interacties en samenwerkingsvormen tot stand in verschillende beroepscontexten.*

***Omgevingsgericht Vermogen:***
*De afgestudeerde signaleert en onderzoekt relevante ontwikkelingen in de diversiteit van de globaliserende samenleving. Hij benut kansen en mogelijkheden om op een zakelijke en georganiseerde wijze de verbinding te leggen met zijn beroepspraktijk.*

***Kritisch, Reflectief en Onderzoekend Vermogen:***
*De afgestudeerde komt door reflectie en onderzoek tot inzicht en kennis voor zijn functioneren als professional. Hij zet zijn onderzoeksvaardigheden in om lerenden te stimuleren bij de ontwikkeling van een onderzoekende houding en te begeleiden bij het doen van eenvoudig onderzoek.*

# Programma

| **Docent Dans (Amsterdam)** | **credits** |
|---|---|
| Jaar 1 | 60 |
| LDVP26DA9 - Danstechniek trede 9 | *20* |
| LDVP26MT9 - Muziektheater trede 9 | *5* |
| LDVP26FL9 - Flex trede 9 | *5* |
| LDVP26KE9 - Kennis trede 9 | *15* |
| LDVP26IN9 - Integratie trede 9 | *15* |
| Jaar 2 | 60 |
| LDVB26DA10 - Danstechniek trede 10 | *20* |
| LDVB26MT10 - Muziektheater trede 10 | *5* |
| LDVB26FL10 - Flex trede 10 | *5* |
| LDVB26KE10 - Kennis trede 10 | *15* |
| LDVB26IN10 - Integratie trede 10 | *15* |
| Jaar 3 | 60 |
| LDVB26DA11 - Danstechniek trede 11 | *10* |
| LDVB26MT11 - Muziektheater trede 11 | *5* |
| LDVB26FL11 - Flex trede 11 | *15* |
| LDVB26KE11 - Kennis trede 11 | *15* |
| LDVB26IN11 - Integratie trede 11 | *15* |

| | |
|---|---|
| Jaar 4 | 60 |
| - LDVB26DA12 - Danstechniek trede 12 | *10* |
| - LDVB26MT12 - Muziektheater trede 12 | *5* |
| - LDVB26FL12 - Flex trede 12 | *15* |
| - LDVB26KE12 - Kennis trede 12 | *10* |
| - LDVB26IN12 - Integratie trede 12 | *20* |

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.