Hanze

Exchange-programma

Toegekend diploma
-

Programmaduur
-

ECTS credits
-

Niveau eindkwalificatie
Contract

Vorm
Voltijd

Taal
Engels

School
Kunst, Ontwerp & Ruimte

Locaties
Leeuwarden

Exchange International Popculture

Programmabeschrijving

Uniek onderwijsconcept
Binnen de opleiding Popular Culture van de Minerva Academie voor Popcultuur werken alle studenten aan eigen projecten die direct uit de praktijk komen, dus geen simulaties. Voor jou als minor betekent dit dat je bij aanvang van de minor een idee moet hebben van het project waaraan je wilt werken. Voor deze vorm van onderwijs moet je zelfstandig kunnen werken, niet bang zijn om initiatief te nemen en in staat zijn om de verantwoordelijkheid te dragen voor je project. Als minorstudent stroom je in bij jaar 2 van de opleiding. Je volgt hetzelfde onderwijs als de eigen hoofdfase studenten van de opleiding Popular Culture

Leeruitkomsten

Productiehuis
Het productiehuis is een COL (Community of Learners) waarin je wordt ingedeeld. In deze COL ga je aan de slag met het toepassen van het geleerde in je eigen beroepspraktijk en jouw project. In het productiehuis werk je in de rol van artistieke professional in de popcultuur. Waar begin je als je iets gaat maken? Hoe zorg je dat je tot een goed idee komt voor een product? Hoe zet je dat vervolgens in de markt? In het productiehuis staat de begeleiding van de voortgang van jouw project qua planning en inhoud centraal; je wordt begeleid op het gebied van research and development, projectmanagement, maar er is ook ruimte voor feedback, try-outs en pitches van je eigen project**.**

Labs
In de labs werk je in de rol van artiest: je leert (nieuwe) skills en experimenteert om je artistieke product naar een hoger niveau te tillen. In de labs ga je meer de diepte in met jouw artistieke product. De begeleiding in de labs richt zich op jouw artistieke skills. Wat ga je precies maken en hoe? Hier doe je maakonderzoek en kom je tot concrete producten. Je wordt begeleid door één of meerdere docenten. Tijdens de labs krijg je enerzijds (nieuwe) kennis en theorie aangeboden over artistieke inhoud en kan je als student ook gerichte leervragen stellen over jouw skill, discipline of artistieke project.

Je wordt op basis van een vragenlijst ingedeeld in een aantal labs per semester, minimaal twee, meer wanneer het rooster dat toelaat.

Er zijn twee verschillende performer labs (Voice en Theatre),
Er zijn twee writer/composer labs (Songwriting en Producing)
Er zijn twee designer/visualiser labs (GRAPHICZ en Time Based Media).

sem3 / najaar
Kennisbasis visieontwikkeling en concepting
In deze kennisbasis leer je wat een creatief concept is, ga je op zoek naar goede voorbeelden van creatieve concepten en ontwikkel je zelf een uniek concept, dat je in experimenten uitwerkt naar een werkend prototype.
Kennisbasis artistiek ondernemerschap
In deze kennisbasis bestudeer je kenmerken van de creatieve sector, behandel je onderwerpen als communicatie en marketing en hou je je bezig met de positionering van de eigen artistieke praktijk. Zo ontwikkel je beroepsproducten die relevant zijn voor de artistieke ondernemer.

sem 4/voorjaar
Kennisbasis popcultuur als fenomeen
In deze kennisbasis hou je je bezig met de geschiedenis en actualiteit van de popcultuur. Zo worden verschillende perspectieven op popcultuur uitgelicht en zullen subculturen, en specifieke stromingen onderzocht worden. Daarnaast ga je zelf aan de slag om een trend naar eigen voorkeur te onderzoeken met behulp van de onderzoeksmethode (Scanplan) uit het boek: 'How to research trends. Move beyond trendwatching to kickstart innovation'.
Kennisbasis sound, visuals en media
In deze kennisbasis wordt de performance in de breedste zin van het woord onder de loep genomen. Je bekijkt drie interdisciplinaire performances en analyseert deze. Ook maak je een podcast met als thema interdisciplinariteit.

Keuzemodule (herfst en lente)
Binnen het aanbod van de keuzemodule van Academy Minerva kiest de student een module naar keuze. Het aanbod varieert van modules met theoretische inhoud tot praktische modules die gericht zijn op het maken van dingen.

Programma

Exchange International Popculture	**credits**
Deel 1	15

keuze uit onderstaande vakken

- APVB26IPCT123 - Eigen project KT1, KT2 en KT3 *15*
- APVB26IPCT456 - Eigen project KT4, KT5 en KT6 *15*

Deel 2 10

keuze uit onderstaande vakken

- APVB26VDC2 - Kennisbasis Visieontwikkeling en concepting 2 *5*
- APVB26AE2 - Kennisbasis Artistiek ondernemerschap 2 *5*
- APVB26PP2 - Kennisbasis Popcultuur als fenomeen 2 *5*
- APVB26SVM2 - Kennisbasis Sound, visuals en media 2 *5*

Keuzemodule 5

vrije keuzeruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.